



### *Dobry dinozaur* Pressbook

#### Czołówka:

#### **Reżyseria:**

Peter Sohn

#### **Scenariusz:**

Meg LeFauve

#### **Produkcja:**

USA

#### **Muzyka:**

Mychael Danna

Jeff Danna

#### **Czas trwania:**

99 min.

#### **Reżyser polskiej wersji językowej:**

Wojciech Paszkowski

#### **Dialogi polskiej wersji językowej:**

Jakub Wecstile

#### **Obsada (polski dubbing):**

Olaf Lubaszenko – tata

Katarzyna Żak – mama

Julia Siechowicz – Karola

Jan Barwiński – Mały Karol

Mateusz Narloch – Karol

Olaf Marchwicki - Arlo

Artur Andrus – Wawrzyniec

Osika

Jerzy Kryszak – Gromowładek

Marian Dziędziel - Buźka



#### **OPIS FILMU:**

Co by było, gdyby asteroida, której potężne uderzenie miliony lat temu doprowadziło do zagłady dinozaurów, jednak nie uderzyła w Ziemię? W alternatywnej historii, w której dinozaury nie wymarły, młody Apatozaur Arlo wpada do rzeki i zostaje porwany przez jej nurt. Starając się znaleźć drogę powrotną do domu, zaprzyjaźnia się z małym jaskiniowcem o imieniu Bąbel.

#### **O PRODUKCJI:**

Nominowana do Złotego Globu, przepiękna pod względem plastycznym animacja słynnego studia Pixar, w którym powstały takie hity jak *Toy Story*, *Gdzie jest Nemo* czy *W głowie się nie mieści*. Przeznaczony dla młodszych widzów film z przyjemnością obejrzą też rodzice.

Materiały dydaktyczne dla Nauczycieli



Obraz jest wzruszającą, ale i pełną humoru opowieścią o przyjaźni, która potrafi przenosić góry. Urzeka ciepłym klimatem, magicznymi obrazami prehistorycznego świata oraz mądrym przesłaniem. Dobry dinozaur otrzymał statuetkę Annie oraz dziewięć nominacji do tej najbardziej prestiżowej w świecie animacji nagrody. Jego twórcą jest debiutujący w roli reżysera Peter Sohn, który wcześniej nakręcił krótkometrażowy obraz *Zaburzenie częściowe*

### RECENZJA:

#### **Chłopiec i jego pan**

autorka: Dorota Kostrzewa, 26 listopada 2015

Co by było gdyby meteoryt, który przyczynił się do wyginięcia dinozaurów, ominął Ziemię? Olbrzymie gady zamieszkujące naszą planetę kilkadziesiąt milionów lat temu zyskałyby czas na ewolucję, a co za tym idzie – szansę na zwycięstwo w wyścigu o panowanie nad światem. Podczas gdy homo sapiens stawiałby pierwsze kroki w wyprostowanej pozycji, apatozaury i tyranozaurowie prowadziłyby już osiadły tryb życia, uprawiały ziemię i hodowały zwierzęta na mięso i jajka. Tak przynajmniej wyobrażają to sobie twórcy "Dobrego dinozaura". I chociaż to wizja naiwna – to zarazem wyjątkowo zabawna.

Główny bohater "Dobrego dinozaura", Arlo, wykluwa się na naszych oczach jako jeden z trojga rodzeństwa. Jest słaby, nieporadny i wszystkiego się boi. Podczas gdy jego brat i siostra osiągają kolejne poziomy wewnętrzny i zewnętrzny rozwoju, on wciąż nie radzi sobie z najprostszymi czynnościami i własnym strachem. Pojawienie się w gospodarstwie szkodnika wyjadającego zapasy na zimę stanie się dla Arlo szansą na zyskanie aprobaty ojca – bohater ma złapać intruza i go zabić. Ale i to zadanie okaże się ponad jego siły. Kiedy splot niefortunnych wydarzeń sprawi, że Arlo znajdzie się daleko od domu, zdobędzie w końcu niepowtarzalną okazję do pokonania swoich słabości. I zawiązania nowych, nieoczekiwanych przyjaźni.

Chociaż pomysł na fabułę może się wydawać starszym widzom banalny, "Dobrego dinozaura" nie da się nie polubić, niezależnie od wieku. Animacja Petera Sohna, autora krótkometrażówki "Zaburzenie częściowe", już od pierwszej sceny urzeka inteligentnym, ciepłym humorem i przewrotnym pomysłem na uczynienie z człowieka nieokrzesanego pupila "uczłowieczonego" dinozaura. Intruzem kradnącym kolby kukurydzy okazuje się bowiem chodzący na czterech kończynach ludzki chłopiec, z którym Arlo się ostatecznie zaprzyjaźnia. Ich pełna oddania relacja pokaże najmłodszym, na czym polega istota bezinteresownej przyjaźni. Będzie też źródłem wielu zabawnych scen.

Nawet jeśli pozostaniecie nieczuli na czarujący w swojej prostocie przekaz "Dobrego dinozaura", to już z całą pewnością nie uda Wam się pohamować entuzjazmu na widok przepięknych obrazów. Zapewniam z pełną odpowiedzialnością za te słowa, że tak perfekcyjnie wyrenderowanych plenerów jeszcze nigdy w kinie nie widzieliście. Za ich sprawą seans "Dobrego dinozaura" to, oprócz pouczającej filmowej lekcji dla najmłodszych, także zachwycająca pod względem wizualnym podróż do krainy z dawnych lat. I ta przygoda spodoba się każdemu.

<http://www.filmweb.pl/reviews/Ch%C5%82opiec+i+jego+pan-18071>

[dostęp: 08.08.2016 r.]

podstawie materiałów:

<http://www.filmweb.pl/film/Dobry+dinozaur-2015-657170>

<http://www.hbo.pl/movie/dobry-dinozaur-77165>

[dostęp: 08.08.2016 r.]