



### *Jak ukraść psa?* Pressbook

#### Czołówka:

#### **Reżyseria:**

Seong-ho Kim

#### **Scenariusz:**

Seong-ho Kim

#### **Produkcja:**

Korea Południowa

#### **Czas trwania:**

109 min.

#### **Obsada:**

Hye-ja Kim

Hye-jeong Kang

Re Lee

Min-su Choi

Cheon-hee Lee

Ji-won Lee

Eun-taek Hong

#### **OPIS FILMU:**

Dziesięcioletnia dziewczynka Ji – so mieszka razem z matką i bratem w furgonetce. Wstydzi się swojej bezdomności. Pewnego dnia postanawia zdobyć pieniądze na zakup domu.

Ji-so jest dzieckiem z rozbitej rodziny. Sytuacja w domu jest trudna – matka z

dwojgiem dzieci zmuszona jest do zamieszkania w furgonetce. Dziewczynka wstydzi się swojej bezdomności i obawia odrzucenia przez rówieśników. Postanawia zdobyć pieniądze na zakup domu. Wspólnie z przyjaciółką obmyślają plan. Chcą ukraść psa należącego do bogatych ludzi, a następnie oddać go w zamian za nagrodę. Czy ta strategia się powiedzie?

#### **NAGRODY:**

Rok 2015

- „Złote Koziółki” – nagroda Jury Międzynarodowego na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Młodego Widza Ale Kino!

- „Marcinek” – Nagroda Jury Dziecięcego na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Młodego Widza Ale Kino!

- nagroda Jury Nauczycieli na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Młodego Widza Ale Kino!





### **PORADY METODYCZNE:**

Mimo poważnego problemu film jest pogodny z elementami sensacyjnymi okraszonymi humorem. Z czego wynikało nieporozumienie Ji-so, jeśli chodzi o cenę domu? Dlaczego dziewczynki w żadnym wypadku nie chcą zabrać psa dzieciom, tylko bogatym dorosłym? Jak nakręcona została scena uprowadzenia Wolly'ego? Zwracając uczniom uwagę, że w filmie jest sporo elementów zabawnych, komicznych, wręcz burleskowych, warto jednocześnie akcentować wagę problemu, z którym zmagają się główna bohaterka i jej młodszy brat. Co czuły dzieci, kiedy okazało się, że ich auto zostało odholowane? Dlaczego nie chciały spać w opuszczonej ruderze, którą zajęła matka? W ważnej scenie, kiedy matka bije Ji-So, dziewczynka płacze, przeprosza i mówi, że tęskni za ojcem i za tym, żeby było normalnie. Rozmowa (ćwiczenia językowe lub dramowe) na temat domu i jego znaczenia w życiu każdej rodziny powinna być jednym z głównych celów lekcji. W tym kontekście można wrócić do postaci trójpalczastego bezdomnego, który opowiada o swej córce i o tym, że się wstydi, że nie był dla niej dobry. Jest on swoistym czarodziejem, który pomaga w odpowiednim momencie całej rodzinie z samochodu. Pani Marcel także uzupełnia galerię postaci związanych z motywem rodziny i domu. Dlaczego staruszka zapisała swój majątek psu, a nie bratankowi Su-youngowi? Na pewno warto krótko omówić charakter rezolutnej Ji-so. Jest to postać bardzo sympatyczna, pełna inwencji i samodzielności, która mimo niecnym planów budzi zaufanie młodego widza. Dzieje się tak dlatego, że odbiorca rozumie jej bardzo trudną sytuację życiową. A że jest to dobre dziecko, świadczy o tym scena przyznania się do winy oraz wyrażona skrucha i żal. Nie dziwi więc, że całość kończy się szczęśliwie – niemniej trudny życia rodziny, którą zostawił ojciec, pokazane są w scenach na pewno zapadających w pamięć oraz wartych omówienia i wyjaśnienia.

[Ryszard Pempera]

### **RECENZJA:**

#### **Kradzież psa to niełatwa sprawa – recenzja filmu „Jak ukraść psa”**

autorka: Małgorzata Stasiak, 08 grudnia 2015

*Jak ukraść psa* (2014) w reżyserii koreańskiego reżysera Kima Sung-ho to film przeznaczony dla dzieci. Główna bohaterka, dziesięcioletnia Ji-so, wraz z mamą i z młodszym bratem zostaje wyrzucona z mieszkania. Od tej pory rodzina sypia w starym, nieustannie psującym się wanie. Dziewczynka bardzo wstydi się swojej bezdomności, a jako że jest rezolutną dziewczynką, próbuje pomóc matce w zdobyciu pieniędzy na zakup domu. Sprawa jest pilna, ponieważ zbliżają się urodziny Ji-so, a ona, tak jak inne dzieci, chciałaby urządzić wielkie przyjęcie we własnym mieszkaniu. Sądzi, że na zakup domu wystarczy kwota pięciuset dolarów, czyli dokładnie tyle, ile pewien bogaty właściciel psa oferuje za odnalezienie zagubionego pupilka. Niestety okazuje się, że oferta ta jest już nieaktualna, ale dzięki niej Ji-so wpada na genialny pomysł: mogłaby przecież porwać kogoś psa, po czym oddać go, przy okazji inkasując nagrodę. Idealnym kandydatem na zakładnika jest Wolly, ulubieniec właścicielki wytwornej restauracji. Chociaż Ji-so układa „plan idealny”, okazuje się, że kradzież psa to sprawa niełatwa. W dodatku Wollym zainteresowany jest także ktoś inny, o jeszcze niecieńszych zamiarach...

Historia opowiedziana w *Jak ukraść psa* jest dość uniwersalna i mogłaby przytrafić się dzieciom także w Polsce. Pomimo tego różnice kulturowe czasem mogą nieco utrudniać odbiór filmu: pojawiają się tutaj liczne sceny, w których matka okropnie krzyczy na swoje dzieci, co pokazane jest raczej jako codzienność, a nie sytuacja godna potępienia. Surowe wychowanie ujawnia się także w jednej z ostatnich scen filmu. Na całej przestrzeni tego



obrazu mocno obecny jest dydaktyzm, raz delikatny, a czasem bardziej radykalny, jednak w filmie przeznaczonym dla młodszych widzów jest to zjawisko całkowicie pożądane. Plusem tego obrazu są z pewnością: wartka akcja oraz sympatyczni dziecięcy bohaterowie, z którymi nietrudno jest się zidentyfikować.

*Jak ukraść psa* to przyjemna komedia, w której zło zostanie ukarane, a dobro nagrodzone. Bohaterka tęskni za „normalnym” życiem, jednak z biegiem czasu i pod wpływem nowych znajomości będzie musiała zrewidować swoje dotychczasowe przekonania. Choć historia opowiedziana jest lekko, pojawiają się w niej także poważniejsze motywy, np. wątek nieobecnego ojca, którego odejście mocno przyczynia się do niepowodzeń całej rodziny. Nie znajdziemy tutaj cukierkowego, nierealistycznego zakończenia. Film jest mądry i zabawny, a różnice kulturowe najwidoczniej nie przeszkodziły zarówno jurorom, jak i dzieciom w nagrodzeniu go na 33. festiwalu Ale Kino!.

<http://srebrny-ekran.pl/kradziez-psa-to-nielatwa-sprawa-recenzja-filmu-jak-ukrasc-psa/>

[dostęp: 05.08.2016 r.]

Na podstawie materiałów:

<http://www.filmweb.pl/film/Jak+ukra%C5%9B%C4%87+psa-2014-717244>

<http://www.nhef.pl/edukacja/film.do?id=8352&ind=tytul%3djak%2bukra%25c5%259b%25c4%2587%2bpsa>

<http://www.alekino.com/film/jak-ukrasc-psa/>

[dostęp: 05.08.2016 r.]