



### *Misja sputnik* Pressbook

#### Czołówka:

**Reżyseria:**

Markus Dietrich

**Scenariusz:**

Markus Dietrich

**Produkcja:**

Belgia, Czechy, Niemcy

**Zdjęcia:**

Philipp Kirsamer

**Czas trwania:**

90 min.

**Obsada:**

Flora Thiemann jako Frederike Bode

Finn Fiebig jako Fabian Schwartz

Luca Johannsen jako Jonathan Rheinhardt

Emil von Schönfels jako Oliver Krischewski

Devid Striesow jako ABV Mauder

**OPIS FILMU:**

Friederike, Fabian i Jonathan to trójka dziesięcioletnich przyjaciół z małej wioski we Wschodnich Niemczech. Jest jesień 1989 roku i nikt jeszcze nie podejrzewa, że nadchodzi prawdziwy historyczny przełom. Na pozór wszystko toczy się jeszcze swoim własnym, socjalistycznym rytmem. Rodzice Friederike prowadzą małą restaurację. Wujek dziewczynki, Mike, na co dzień zajmuje się podsycaniem w dzieciach fascynacji, jaką żywią one do sowieckiego bohatera - Juriego Gagarina. Wspólnie z Mikiem dzieci konstruują nawet satelitę domowej roboty! Podwieszają ją do balona napełnionego rozgrzanym powietrzem, wsadzają do środka Friederike i wysyłają ją na misję do nieba! Naturalnie, balon z dziewczynką spada na ziemię sprawniej, niż unosi się w powietrzu. Oczywiście uderza prosto w radiowóz sfrustrowanego policjanta Maudera. Szala goryczy się przelewa, choć Mauder jeszcze nie wie, że to dopiero początek wielkiej przygody... Kiedy ukochany wujek Mike zostaje wydalony ze Wschodnich Niemiec, dzieci rozpoczynają pracę nad swoim opus magnum - machiną teleportacyjną, dzięki której zamierzają sprowadzić go z powrotem

Materiały dydaktyczne dla Nauczycieli



do domu. Eksperyment zalicza jednak spektakularną porażkę... zamiast przenieść dzieci na drugą stronę muru - przenosi tam całą wioskę... Losy wszystkich zaczynają zależeć od trójki dziesięciolatków, którzy mają wszelkie powody, by myśleć, że są ostatnimi ludźmi na ziemi...

### **NAGRODY:**

2014 – German Film Critics Association Awards – Nagroda Niemieckich Krytyków Filmowych dla Najlepszego Filmu Dziecięcego

2014 – German Film Awards – Nominacja dla Najlepszego Filmu Dziecięcego

2013 – Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Berlinie

### **PRASA O FILMIE:**

*Historia rozwija się jak opowieść zapisywana w pamiętniku. To zabawna reinterpretacja sytuacji politycznej, w jakiej Niemcy znajdowały się w 1989 roku. Spodoba się dzieciom. Markus Dietrich daje im okazję do rozmowy na temat historii. Sprawia, że najmłodszy zadają pytania, są aktywni i kreatywni. Miło na to patrzeć.*

**Becky Tan, KinoCritics.com**

### **REŻYSER O FILMIE:**

Kiedy w 1989 roku upadł Mur Berliński i cały świat zaczął wiwatować, miałem zaledwie dziesięć lat. Znalazłam się w centrum radosnego szaleństwa! Bez względu jednak na to, co myśleli i mówili politycy: upadek muru nie był bezprecedensowym wydarzeniem, które na zawsze zmieniło świat. Kiedy w październiku i listopadzie ludzie wychodzili na ulicę, czy modlili się w kościołach – jak moi rodzice – mnie zajmowały zupełnie inne sprawy. Wspólnie z kolegami wyczuwaliśmy nadejście przygody! W powietrzu unosił się zapach zmian. Podobnie jak Friederike, Fabian i Jonathan najbardziej nam jednak zależało na odzyskaniu bliskich, sprowadzeniu ich do domu z nieznanymi i obcych Zachodnich Niemiec...

W „Misji: Sputnik” opowiadam o codziennym życiu w małej wiosce. I tam jednak dociera wyraźna zapowiedź zmian. Wiele rodzin zaczyna się zastanawiać, czy zostać na wsi, czy wyjechać na Zachód? W czasie, gdy w Berlinie i innych większych miastach ludzie wychodzą na ulicę, okupują ambasady oraz szukają furtek w ogrodzeniach mieszkańcy wsi mają tylko jeden problem: ich samych. Z tego względu Friederike, Fabian i Jonathan muszą wziąć sprawy w swoje ręce. Nigdy nie jesteś za mały, by zrobić coś wielkiego! Wyruszyć na przygodę w czasach, kiedy historia zmienia swój bieg.

*anglojęzyczne materiały prasowe*

### **O TWÓRCACH:**

#### **Markus Dietrich - reżyser**

Urodził się w 1979 roku w Strausberg nieopodal Berlina. Studiował Wiedzę o Teatrze na Wolnym Uniwersytecie Berlina (Freie Universität Berlin). Tytuł magistra zyskał jednak na wydziale Media Design na Bauhaus-University w Weimarze. Jest absolwentem TP2 Talent Pool 2005. Rok później brał udział w warsztatach Moonstone MiniLab. Między 2007 a 2008 rokiem miał stypendium dla dyrektora teatru młodych Thalia Theater Halle. W 2008 uczestniczył w prestiżowych warsztatach Talent Campus organizowanych przy



Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie. „Misja: Sputnik” jest jego pełnometrażowym debiutem fabularnym.

### **RECENZJA:**

#### **Star Trek zza Żelaznej Kurtyny**

autor: Bartosz Staszczyszyn, 04 września 2014 r.

Gdyby Pippi Langstrumpf zdradzała większe zainteresowanie nauką, mogłaby być starszą siostrą Friederike (Flora Thiemann), głównej bohaterki "Misji Sputnik". Ta ostatnia to połączenie małego rozbójnika z geekiem. W szkole co i rusz otrzymuje nagany, ale po lekcjach wraz z dwójką przyjaciół, Fabianem (Finn Fiebig) i Jonathanem (Luca Johannsen) oraz z ukochanym wujkiem Mikiem (Jacob Matschenz), przeprowadza naukowe eksperymenty. Trójka przyjaciół z NRD chce być jak Jurij Gagarin - podróżować w nieznane i pokonywać ograniczenia fizyki. Wspólnie próbują więc stworzyć satelitę domowej roboty. Okazuje się to tym trudniejsze, że na drodze dzieciaków staje zły policjant Mauder (Devid Striesow znany z filmu "Trzy" Toma Tykwera). To przez niego ukochany wujek Mike musi wyjechać z NRD do Niemiec Zachodnich, zaś by sprowadzić go z powrotem, dzieci postanawiają stworzyć maszynę teleportacyjną, która wkrótce może zagrozić Murowi Berlińskiemu i politycznym podziałom w Europie 89'.

Nieprzypadkowo w 2014 roku "Misja Sputnik" otrzymała od niemieckich krytyków nagrodę dla najlepszego filmu dla dzieci i młodzieży. Obraz Markusa Dietricha został bowiem skrojony zarówno na potrzeby młodych widzów, jak i ich ciut starszych opiekunów. Opowiadając o NRD roku 1989 niemiecki reżyser apeluje do sentymentu widzów, którzy pamiętają Honeckera i Kohla, wartburgi i trabanty oraz upadek Muru Berlińskiego. Reżyser (rocznik 1979) puszcza oko do swoich rówieśników, stylizując swój obraz na stare filmy kręcone na taśmie ORWO i chętnie przywołuje najpopularniejsze artefakty epoki. Fantazjując o "przedokowaniu się" na Zachód Friederike, Fabian i Jonathan nie mówią o potrzebie wolności, ale o tym, że za Murem będą mogli oglądać "Star Treka" na kolorowych telewizorach, a zamiast jeździć podróbkami BMX-ów, będą mogli kupić oryginalne rowery.

Puszczając oko do starszej publiczności, Dietrich nie zaniedbuje swych najmłodszych widzów. W swym debiutanckim filmie pełnymi garściami czerpie z tradycji filmu rodzinnego i skrupulatnie odrabia lekcję z Kina Nowej Przygody. W jego filmie świat dziecięcych marzeń zderzony zostaje z bezduszną rzeczywistością dorosłych, a naprzeciw młodych bohaterów stanie czarny charakter żywcem wyjęty ze starych baśni. W "Misji Sputnik" zdarzają się wprawdzie słabsze momenty, a niektóre działania dziecięcych bohaterów nie zostają dobrze uzasadnione, ale nie zmienia to faktu, że to właśnie młodej publiczności "Misja..." spodoba się najbardziej. Nie jako żartobliwa opowieść o politycznym przełomie 89 roku, lecz jako przygodowa historia o trójce rezolutnych dzieciaków rzucających wyzwanie światu dorosłych.

<http://www.filmweb.pl/reviews/Star+Trek+zza+%C5%BBelaznej+Kurtyny-16261>

[dostęp: 11.08.2016 r.]

Na podstawie materiałów:

<http://www.filmweb.pl/film/Misja+Sputnik-2013-681454>

<http://www.kinoinfo.pl/film.jsp?f=5832>

[dostęp: 11.08.2016 r.]