



Piotruś. Wyprawa do Nibylandii Pressbook

Czołówka:

Reżyseria:

Joe Wright

Scenariusz:

Jason Fuchs

Produkcja:

Australia, USA, Wielka Brytania

Muzyka:

John Powell

Czas trwania:

111 min.

Reżyser polskiej wersji językowej:

Wojciech Paszkowski

Dialogi polskiej wersji językowej:

Jakub Kowalczyk

Obsada (polski dubbing):

Hugh Jackman jako Czarnobrody (Krzysztof Banaszczyk)

Levi Miller jako Piotruś (Olaf Marchwicki)

Garrett Hedlund jako Hook (Maciej Kowalik)

Rooney Mara jako Tiger Lily (Anna Cieślak)

Amanda Seyfried jako Mary (Paulina Kinaszewska)



OPIS FILMU:

Piotruś (Levi Miller) to 12-letni urwis o żywiołowej, nieco buntowniczej naturze. W ponurym sierocińcu w Londynie, w którym chłopiec mieszka od urodzenia, te cechy charakteru nie są tolerowane. Pewnej nocy Piotruś zostaje porwany do magicznej Nibylandii – fantastycznego świata piratów, wojowników i wrózek. Próbując odkryć sekret matki, która porzuciła go wiele lat temu, oraz znaleźć swoje miejsce w tej niezwykłej krainie, chłopiec przeżywa niesamowite przygody i nie raz pojedynkuje się na śmierć i życie. Aby ocalić Nibylandię, wraz z Tygrysią Lilią (Rooney Mara) i nowym przyjacielem Jamesem Hakiem (Garrett Hedlund), musi rozprawić się raz na zawsze z bezwzględnym piratem Czarnobrodym (Hugh Jackman), dzięki temu pozna swoje prawdziwe przeznaczenie i już na zawsze zapamiętamy go jako Piotrusia Pana.



O PRODUKCJI:

Trzydziestometrowy galeon z XVIII wieku z załogą złożoną z piratów mknie po nocnym niebie nad Londynem, ścigany przez plujące gradem kul myśliwce RAF-u z czasów II wojny światowej... Zuchwały zawadiaka draży ziemię w poszukiwaniu wróżkowego pyłu, w każdej chwili gotów do ucieczki od nikczemnego korsarza owładniętego żądzą osiągnięcia nieśmiertelności... Żywiolowi wojownicy strzegą tajemnicy magicznej krainy... A w centrum tego wszystkiego zawsze skory do psot chłopiec-sierota z misją odnalezienia matki, który odkrywa swoje dziedzictwo i prawdziwe przeznaczenie – a przeznaczone mu było zostać chłopcem, który umie latać.

Wszystko to i dużo więcej będzie można zobaczyć w pełnej przygód, zrealizowanej z epickim rozmachem opowieści dla całej rodziny *Piotruś. Wyprawa do Nibylandii* w reżyserii Joego Wrighta. Chociaż postać Piotrusia została stworzona ponad sto lat temu, Wright twierdzi, że „będzie to Piotruś Pan z roku 2015, a przedstawiona w filmie historia całkowicie odchodzi od znanego i uwielbianego pierwowzoru. To opowieść o narodzinach legendy Piotrusia, a zarazem klasyczna podróż bohatera osadzona w ogromnym, przepięknym, pełnym kolorytu świecie”.

REŻYSER O FILMIE:

„Chciałem po prostu nakręcić wciągający, zabawny film, a przy okazji mieć z tego radość.”
„Kręcenie filmu dla dzieci to czysta przyjemność, bo można oderwać się od zbyt poważnych spraw. Stworzyliśmy szalony świat pełen kolorów i kształtów, a także niespotykanych gdzie indziej fantastycznych obrazów, sprawiających wrażenie, jakby były wytworem dziecięcej wyobraźni”.

O TWÓRCACH:

Joe Wright – reżyser

Urodził się w 1971 r. w rodzinie lalkarzy. Dorastał w teatrze The Little Angel Theatre założonym przez swoich rodziców w Islington w Londynie.

Wright studiował na kierunku sztuki piękne, film i wideo w Central St. Martin's College of Art. Po ukończeniu studiów pracował przy realizacji teledysków i filmów krótkometrażowych. W 1997 r. powierzono mu zadanie wyreżyserowania czteroczęściowego miniserialu *Nature Boy* dla stacji BBC2. Produkcja została nagrodzona w kategorii najlepszy serial dramatyczny przez Royal Television Society. Następnie Wright zrealizował kilka innych wysoko ocenianych miniseriali, które zdobyły wiele nominacji i nagród, w tym *Bob and Rose*, do którego scenariusz napisał Russell T. Davies, *Bodily Harm* z Timothyem Spallem, George'em Cole'em i Lesley Manville, oraz *Karol II – Władza i namiętność* wyprodukowany dla BBC1 z udziałem Rufusa Sewella, który zdobył nagrodę BAFTA dla najlepszego serialu dramatycznego.

Wright zadebiutował jako reżyser na dużym ekranie w 2005 r. filmem *Duma i uprzedzenie*, w którym wystąpili Keira Knightley, Matthew MacFadyen, Rosamund Pike, Donald Sutherland, Brenda Blethyn oraz debiutująca na ekranie Carey Mulligan. Obraz został doskonale przyjęty przez krytyków, a Wright otrzymał przyznawaną przez BAFTA nagrodę im. Carla Foremana za wybitne osiągnięcie brytyjskiego reżysera, scenarzysty lub producenta w debiucie fabularnym. Został również wyróżniony przez Londyńskie Stowarzyszenie Krytyków Filmowych nagrodą dla brytyjskiego reżysera roku oraz nagrodą dla najlepszego nowego twórcy filmowego przyznawaną przez Bostońskie Stowarzyszenie



Krytyków Filmowych. Film *Duma i uprzedzenie* był ponadto nominowany do nagrody BAFTA w pięciu innych kategoriach, do czterech Oscarów i dwóch Złotych Globów.

Kolejny obraz w dorobku reżyserskim Wrighta to *Pokuta*. Jego scenariusz został oparty na motywach powieści autorstwa Iana McEwana, a główne role zagraли w nim Keira Knightley, James McAvoy, Benedict Cumberbatch i Saoirse Ronan. Film otrzymał 13 nominacji do nagrody BAFTA, wygrywając w kategoriach najlepszy film i najlepsza scenografia. Ponadto ma na swoim koncie siedem nominacji do Oscara, w tym dla najlepszego filmu, a także statuetkę za najlepszą oryginalną ścieżkę dźwiękową. Produkcja otrzymała też siedem nominacji do Złotego Globu, wygrywając Globy dla najlepszego filmu (dramat) i najlepszej oryginalnej ścieżki dźwiękowej.

Następnie Wright reżyserował *Solistę*, w którym zagraли Robert Downey Jr. i Jamie Foxx, oraz nieoczekiwany hit *Hanna* z Saoirse Ronan i Cate Blanchett, w którym wykorzystano elektroniczną ścieżkę dźwiękową skomponowaną przez zespół The Chemical Brothers.

W 2011 r. Wright nakręcił obraz *Anna Karenina* na podstawie scenariusza autorstwa Toma Stopparda z udziałem Keiry Knightley, Aarona Taylora-Johnsona, Jude'a Law, Domhnall Gleesona i Alicii Vikander, dla której był to debiut w filmie anglojęzycznym. *Anna Karenina* została nominowana do sześciu nagród BAFTA i czterech Oscarów, zgarniając obie statuetki w kategorii najlepsze kostiumy.

Wright zadebiutował w teatrze w 2013 r. spektaklem „Trelawny of the Wells” wystawianym w Donmar Warehouse. Była to sztuka Arthura Pinero przerobiona przez Patricka Marbera. Następnie zrealizował doceniony przez krytyków spektakl „A Season in the Congo” z udziałem Chiwetela Ejiofora wystawiany w teatrze Young Vic.

Wright jest założycielem Shoebox Films, spółki producenckiej realizującej projekty na potrzeby kina i telewizji z siedzibą w Londynie, pod której szyldem wyprodukowano między innymi cieszący się uznaniem krytyków i wielokrotnie nagradzany thriller *Locke* w reżyserii Steve'a Knighta z Tomem Hardym w roli tytułowej.

Reżyser mieszka w Londynie wraz z żoną, grającą na sitarze instrumentalistką Anoushką Shankar, i ich dwoma synami.

Na podstawie materiałów:

<http://www.filmweb.pl/film/Piotru%C5%9B.+Wyprawa+do+Nibylandii-2015-704580>

<http://www.wbep.pl/filmy/piotrus-pan>

[dostęp: 16.08.2016 r.]