



Boy Pressbook

Czołówka:

Reżyseria:

Taika Waititi

Scenariusz:

Taika Waititi

Produkcja:

Nowa Zelandia

Zdjęcia:

Adam Clark

Czas trwania:

87 min.

Obsada:

James Rolleston jako Boy
Te Aho Eketone-Whitu jako Rocky
Taika Waititi jako Alamein
Moerangi Tihore jako Dynast
Cherilee Martin jako Kelly
Ricky Lee Waipuka-Russell jako Chardonnay
Reweti jako Dallas Haze
Maakariini Butler jako Murray
Rajvinder Eria jako Tane
Manihera Rangiuiaia jako Kingi
Darcy Ray Flavell-Hudson jako Holden



OPIS FILMU:

Jest rok 1984. W małym miasteczku na wschodnim wybrzeżu Nowej Zelandii mieszka chłopiec - BOY wraz ze swoją babcią, młodszym bratem - ROCKY, (który myśli, że ma magiczną Moc), gromadą kuzynów i kozą.

Boy (bo tak wszyscy do niego się zwracają) uwielbia Michale Jacksona, ale oprócz niego Boy ma jeszcze jednego wielkiego bohatera - jest nim jego ojciec - ALAMEIN. Alamein jest dla chłopca ucieleśnieniem marzeń, wspaniałym człowiekiem, sportowcem, bohaterem wojennym i przyjacielem Michaela Jacksona (nawet potrafi tańczyć jak on). W rzeczywistości jednak ojciec Boya siedzi w więzieniu za kradzież, jest również członkiem trzyosobowego gangu „Crazy Horses”.

Kiedy Alamein wraca do domu po 7 latach nieobecności, chłopiec zmuszony jest do konfrontacji z człowiekiem, którego, wydawało się, zna i pamięta. Boy będzie zmuszony



pogodzić się z utratą ideału w postaci ojca i odnaleźć własną drogę. Boy to pełna humoru i ciepła opowieść o dorastaniu, magii oraz kulcie Michaela Jacksona.

REŻYSER O FILMIE:

„(...) Boy – jest podróżą 11-letniego chłopca ku zrozumieniu i poznaniu świata dorosłych, którego na jeden dzień staje się częścią. Aby zrozumieć swoje miejsce na ziemi Boy tworzy fantazje i wspomnienia, ulepsza swój świat poprzez wyczyny swojego nieobecnego ojca Alameina. Kiedy Alamein wraca, Boy zostaje zmuszony do odkrycia prawdziwego, otaczającego go świata, własnych wspomnień oraz siebie samego,. W końcu sam staje się młodym mężczyzną.

Tak jak w przypadku Boya, inspirację czerpię zarówno z prawdziwych, jak i wymyślonych wspomnień. Ta opowieść jest bardzo osobista i uważam, że jeśli chcemy stworzyć szczerą i wiarygodną sztukę musimy w nią głęboko wierzyć. Niektóre wydarzenia w filmie są prawdziwe, niektóre fakty o ludziach są prawdziwe, inne natomiast są wymyślone. To, co czyni ten film wyrazistym i odróżniającym się na tle innych, to komizm. Chciałem stworzyć słodka-gorzka komedię o dorastaniu oraz interpretacji świata. Wierzę, że mimo naszych grzechów, niedoskonałości i cierpienia, nadal potrafimy podchodzić z dystansem do życia oraz śmiać się z niego.

Myślę, że to, co wyróżnia mój film to poczucie, że pomimo, iż czasami jest źle i trudno, są też te dobre i wspaniałe momenty, które dają nam nadzieję, siłę i wiarę, że wszystko jest w życiu możliwe.”

O TWÓRCACH:

Taika Waititi – reżyser

znany również pod nazwiskiem Taika Cohen. Pochodzi z Nowej Zelandii. Jego ojciec jest Maorysem, matka - pochodzenia żydowskiego. Artysta używa nazwisk obu rodziców. Taika zajmuje się wieloma aspektami sztuki filmowej - jest aktorem, scenarzystą oraz reżyserem. Jego krótkometrażowy film Two Cars, One Night był nominowany do Oscara w 2005 roku. W 2007 debiutował pełnometrażową komedią Eagle vs Shark, opowieścią o miłości niedostosowanych życiowo dwudziestopięcioletków. Taika jest również zaangażowany w wiele nowozelandzkich produkcji komediowych. Ma duże doświadczenie w ich pisaniu, jak również w występach na scenie. Współpracuje m.in przy realizacji komediowego projektu muzycznego Flight of the Conchords. Wraz z jednym z członków zespołu - Jemaine Clement w 1999 roku zdobył prestiżową nagrodę „Billy T” oraz nagrodę „Spirit of the Fringe” w Edinburghu. Taika regularnie występuje na żywo, a od 2004 roku zaangażował się w swój autorski projekt „Taika’s Incredible Show”. Zdolności dramatyczne artysty zostały entuzjastycznie przyjęte przez krytyków. W 2000 roku był nominowany do Nokia Film Award w kategorii najlepszy aktor za rolę Alexa w filmie braci Sarkies pt. Scarfies

Na podstawie materiałów:

<http://www.solopan.com.pl/assets/pliki/filmy/boy/boypresskit-4.pdf>

[dostęp: 17.08.2016 r.]