



W kręgu miłości **Pressbook**

Czołówka:**Reżyseria:**

Felix Van Groeningen

Scenariusz:

Carl Joos, Felix Van Groeningen

Produkcja:

Belgia

Muzyka:

Bjorn Eriksson

Na podstawie sztuk:

Mieke Dobbels "The Broken Circle Breakdown Featuring the Cover-Ups of Alabama", Johan Heldenbergh "The Broken Circle Breakdown Featuring the Cover-Ups of Alabama"

Czas trwania:

111 min.

Obsada:

Veerle Baetens jako Elise

Johan Heldenbergh jako Didier

Geert Van Rampelberg jako William

Robbie Cleiren jako Jimmy

Blanka Heirman jako Denise

Nell Cattrysse jako Maybelle

Nils De Caster jako Jock

Bert Huysentruyt jako Jef

Jan Bijvoet jako Koen

**Opis filmu:**

Elise i Didier od siedmiu lat żyją w szczęśliwym, choć niekonwencjonalnym związku. Połączyła ich gorąca miłość od pierwszego wejrzenia, głęboka potrzeba życia po swojemu i pasja do muzyki bluegrass.

Niespodziewanie jednak koło fortuny się odwraca. Kiedy ich kilkuletnia córka Maybelle zapada na poważną chorobę, żarliwe i zmysłowe uczucie poddane zostaje próbie, a Elise i Didier oddalają się od siebie. Zaczynają żyć własnym życiem, ale nadal walczą o córkę, wierząc, że miłość jest w stanie zwyciężyć wszystko. Czy uda im się pokonać przeznaczenie?



O PRODUKCJI:

„W kręgu miłości” to filmowa adaptacja teatralnej sztuki Johana Haldenbergha, który wcielił się też w rolę głównego bohatera, Didiera. Spektakl wystawiony na podstawie tekstu „The Broken Circle Breakdown Featuring the Cover-Ups of Alabama” napisanego wspólnie z Mieke Dobbels okazał się sukcesem frekwencyjnym i spotkał się z ogromnym uznaniem widzów i krytyków w Belgii i Holandii. Zafascynowany sztuką Felix van Groeningen (znany polskim widzom z „Boso, ale na rowerze”) we współpracy z Carlem Joosem postanowił przenieść teatralną historię na duży ekran. Dzięki temu powstał tętniący życiem i przepelniony emocjami obraz opowiadający o miłości i stracie, utrzymany w słodko-gorzkiej tonacji, w rytmie porywającej muzyki bluegrass, która zachwyca autentycznością oraz wspaniałym wykonaniem i stanowi integralną część narracji filmu. Jest też powiązana z głównymi wątkami, jakie pojawiają się w filmie: życiem, śmiercią, narodzinami, Ameryką, macierzyństwem, ojcostwem i poszukiwaniem pocieszenia po stracie. Narracja filmu, poddana formie muzycznej, nie jest linearna, lecz podąża za emocjami bohaterów, które najpełniej i najsilniej oddane zostają w piosenkach, skomponowanych przez Björna Erikssona. Dzięki temu „W kręgu miłości” to dopracowany w każdym detalu i doskonały pod względem scenariuszowym i muzycznym filmowy obraz, który porusza widzów. Film otrzymał Nagrodę Publiczności na festiwalu filmowym w Berlinie w 2013 roku oraz otworzył festiwal Dwa Brzegi 27 lipca 2013.

O TWÓRCACH:

Johan Haldenbergh

Urodzony w 1967 roku. Ukończył Studio Herman Teirlinck. Był reżyserem wielu spektakli teatralnych: Ten Orlog (Blauwe Maandag Comagnie), Mijn Blackie (HETPALEIS & Nieuwpoorttheater), Allemaal Indiaan (Victoria en Les Ballets G. de la B.), Maria Euwigdurende Bijstand (DASTHEATER & Theater Zuidpool). Zagrał w filmach: Antonia (zdobywca Oscara w 1995 roku), Any Way the Wind Blows, Steve + Sky. Autor musicalowego monodramu Massie, z którym występował w wielu krajach.

RECENZJA:

Autor: Urszula Lipińska 12.08.2013

"W kręgu miłości" wcale nie jest tak beztrosko

"W kręgu miłości" Felixa van Groeningena to sprytnie przemyślany film: udaje beztroskie kino, tylko po to, żeby w sposób bardziej uderzający skonfrontować piękno z tragedią.

Wydają się zbyt oderwani od rzeczywistości, żeby mogła ona ich dotknąć. Elise (Veerle Baetens) dzierga tatuaże na ludzkich ciałach i żyje z dala od społecznych konwenansów. Didier (Johan Haldenbergh) też trzyma się na uboczu i oddaje swoim pasjom. Ich spotkanie wydaje się zarówno kompletną abstrakcją, jak i totalną ekstazą. Trudno o dwie bardziej niedopasowane, bardziej niegotowe na poświęcenie dla drugiego człowieka i indywidualne w swych dążeniach jednostki. Jednocześnie trudno o dwójkę ludzi bardziej sobie przeznaczonych. Spontanicznych, otwartych na szaleństwo, dzikich i niechętnych podporządkowaniu.



Na tej sprzeczności opiera się zarówno całe późniejsze wspólne życie pary, jak i cały film holenderskiego reżysera. Zawahane w swoim słodko-gorzkim tonie, przeplatające wzloty z upadkami, oparte na całkiem poważnie prowadzonej zabawie w przyciąganie-odpychanie. Na wybuch van Groeningen nie każe czekać długo, bo na takiej huśtawce nie da się wytrzymać wiecznie. Daje Elise i Didierowi ukochaną córeczkę i za chwilę ją im odbiera. Jakby chciałby rozkołysanemu nagłą koniecznością wzięcia odpowiedzialności świata przywrócić jakąś równowagę, szaleństwo.

Po tragedii, która dotyka Didiera i Elise, ich małżeństwo nie jest tym, czym było wcześniej. Żaden promyk nadziei i radości nie dosięga więcej ich świata. Rzeczywistość to dla nich od tej pory utopione w melancholii i żałobie dni, chwile spędzane przede wszystkim osobno. Tragedia dokonuje bowiem w ich życiu zasadniczego rozłamu. Choć dziecko nigdy nie było dla nich siłą spajającą, po jego śmierci zbliżenie w smutku wydaje się niemożliwe. Elise cierpi, Didier gubi się. Każde przeżywa swój dramat i zachowuje się tak, jakby nie było w stanie zrozumieć tego, co czuje druga strona. Wspólna przeszłość odchodzi w siną dal, przestaje istnieć. Równie dobrze mogłaby się nie wydarzyć. Bo ani on, ani ona nic z niej nie pamiętają, niczego z niej są w stanie się ucześć.

"W kręgu miłości" porusza się w obrębie puenty, do której próbował doprowadzić nas parę lat temu Francois Ozon w filmie "5x2". Używając przebiegłej – a w porównaniu do dramatu Ozona także dojrzałszej – metody zestawiania przeszłości z teraźniejszością, van Groeningen opowiada historię szaleńczej miłości, która w pewnym momencie po prostu przestaje istnieć. Przewijająca się w tym filmie śmierć dziecka nie jest ani najważniejsza, ani nie jest powodem rozpadu małżeństwa Didiera i Elise. Ona staje się dla pary tylko potwierdzeniem, że nic ich nie łączy, uczucie zupełnie między nimi wygasło, a tych ludzi, którymi byli, już nie ma. Są inni. Poranieni, osobni, niepotrafiący iść razem dalej przez trudności życia.

<http://stopklatka.pl/-/69300800,-w-kregu-milosci-wcale-nie-jest-tak-beztrosko>

Na podstawie materiałów z:

<http://www.againstgravity.pl/w-kregu-milosci/>

<http://stopklatka.pl/-/45761591,w-kregu-milosci>

<http://www.filmweb.pl/film/W+kr%C4%99gu+mi%C5%82o%C5%9Bci-2012-652964>