



Zupełnie Nowy Testament **Pressbook**

Czołówka:

Reżyseria:

Jaco Van Dormael

Scenariusz:

Jaco Van Dormael

Thomas Gunzig

Zdjęcia:

Christophe Beaucarne

Muzyka:

An Pierlé

Produkcja:

Belgia, Francja, Luksemburg

Czas trwania:

113 min.

Obsada:

Pili Groyne jako Ea

Benoît Poelvoorde jako Bóg

Catherine Deneuve jako Martine

François Damiens jako François

Yolande Moreau jako Żona Boga

Laura Verlinden jako Aurélie

Serge Larivière jako Marc

Didier De Neck jako Jean-Claude

Marco Lorenzini jako Victor

Romain Gelin jako Willy

**OPIS FILMU:**

Gdzie mieszka Pan Bóg?

W Brukseli. Z rodziną, którą tyranizuje. Największą przyjemność sprawia mu bezmyślne oglądanie telewizji, dokuczanie żonie i wymyślanie praw, które coraz bardziej komplikują ludziom życie. Do czasu. Jego córka Ea nie może go już znieść i postanawia się zbuntować. Wykrada ojcu z komputera hasła i wszystkie tajemnice, dzięki którym będzie mogła urządzić świat zupełnie od nowa.

„Zupełnie Nowy Testament” to komedia w reżyserii Jaco Van Dormaela („Mr. Nobody”, „Ósmy dzień”) z Benoît Poelvoorde („Nic do oclenia”), Yolande Moreau („Serafina”) i Catherine Deneuve w rolach głównych.



PRASA O FILMIE:

Świetnie nakręcony, cudownie zagrany i bardzo zabawny.

The Playlist

Pod względem humoru – smoliście czarnego, jednocześnie zawołowanego i bardzo bezpośredniego – film twórcy „Ósmego dnia” przypomina zeszłoroczne „Dzikie historie”. Ma też wszelkie dane ku temu, by stać się równie wielkim hitem.

T-Mobile Trendy

„Zupełnie Nowy Testament” jest efektownym poradnikiem samoakceptacji, „Biblią dla opornych”, niezłą komedią i przyzwoitą tragedią.

Filmweb.pl

Religijnie niepoprawny, ale oryginalny i niesamowicie zabawny.

The Hollywood Reporter

Van Dormael utrzymuje napięcie przez cały trwania filmu i daje popis wizualnej wyobraźni.

The Guardian

Van Dormael jest równie bluźnierczy, co animacje Terry’ego Gilliana do „Latającego cyrku Monty Pythona”, w których z nieba spadała wielka boska stopa.

Variety

Zaskakująca uniwersalność [filmu] wynika z poruszania najbardziej aktualnych spraw: komunikacji międzyludzkiej, ceny sacrum w codzienności, czy wartości tego, co nierealne.

Onet.pl

„Realizm magiczny” to termin używany do opisu historii, które dzieją się w prawdziwym świecie, ale występują w nich elementy fantastyczne. Natomiast „Zupełnie Nowy Testament” to „magiczny realizm”.

Nerd Report

O TWÓRCACH:

Jaco van Dormael – reżyser

ur. w 1957 roku belgijski scenarzysta, reżyser, autor sztuk teatralnych. Dzieciństwo spędził podróżując po całej Europie. Na początku kariery wystawiał teatralne sztuki dla dziecięcej publiczności. Reżyserii filmowej uczył się w szkole filmowej INSAS w Brukseli. Tam w 1981 roku zrealizował swój pierwszy film krótkometrażowy „Maedeli la brèche”. Studiował także w Louis Lumière College w Paryżu. Dziesięć lat później premierę miał jego debiut fabularny „Toto bohater”, który wyróżniono m.in. Złotą Kamerą dla Najlepszego Debiutu na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes. W 1996 Van Dormael znowu triumfował w Cannes, gdzie premierę miał „Ósmy dzień”. Grający główne role Daniel Auteuil i Pascal Duquenne wspólnie otrzymali nagrodę za najlepsze role męskie. Jego trzeci film – „Mr. Nobody” z 2009 roku z Jaredem Leto, Sarah Polley oraz Diane Kruger – był projektem najbardziej ambitnym i choć zdobył wiele nagród, w tym na festiwalu w Wenecji, gdzie miał swoją premierę, to okazał się komercyjną porażką. Jego najnowszy film to szalona komedia „Zupełnie Nowy Testament” z Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau oraz

Materiały dydaktyczne dla Nauczycieli



Catherine Deneuve w rolach głównych. Oprócz kręcenia filmów Van Dormael pracuje również w teatrach i operach.

Na podstawie materiałów:

<http://www.filmweb.pl/film/Zupe%C5%82nie+Nowy+Testament-2015-719855>

[http://gutefilm.pl/wp-content/uploads/sites/2/2015/07/ZUPELNIENOWY-TESTAMENT-pressbook.pdf](http://gutefilm.pl/wp-content/uploads/sites/2/2015/07/ZUPELNIENOWYTESTAMENT-pressbook.pdf)

[dostęp: 19.08.2016 r.]