



### *Luis i obcy* Pressbook

#### **Czołówka:**

#### **Reżyseria:**

Christoph Lauenstein  
Wolfgang Lauenstein

#### **Scenariusz:**

Christoph Lauenstein  
Wolfgang Lauenstein

#### **Muzyka:**

Martin Lingnau  
Ingmar Süberkrüb

#### **Produkcja:**

Niemcy

#### **Czas Trwania:**

82 Min.

#### **Obsada (Polski Dubbing):**

Jarosław Boberek – Bob  
Klaudiusz Kaufmann – Bing  
Paweł Domagała – Blu  
Antoni Scardina – Luis  
Małgorzata Kozuchowska -  
Pani Zgagarin  
Kamil Kula – Bill  
Kuba Jankiewicz – Marlon  
Sara Lewandowska – Jennifer  
Jacek Kopczyński – Armin/  
Ojciec Luisa  
Tomasz Borkowski – Pan  
Winter  
Klementyna Umer – Pani  
Winter



#### **OPIS FILMU:**

Prawdziwych przyjaciół poznaje się w... kosmosie, a najlepsze na smutki są zielone ufoludki. Oto motto najnowszej komedii rodzinnej producentów hitów „Renifer Nicko ratuje Święta” i „Ups! Arka odplynęła” oraz autorów nagrodzonej Oscarem animacji „Równowaga”. „Luis i obcy” to historia przyjaźni chłopca i trójki przezabawnych kosmitów, którzy na Ziemię przybyli i kompletnie się... pogubili. Porcja wyśmienitej, intergalaktycznej zabawy dla całej rodziny. Film, po którym ze śmiechu po prostu odleciecie w kosmos!

12-letni Luis czuje się samotny. Nie ma żadnych przyjaciół, a jego ojciec – ufolog Armin – całe noce spędza przy teleskopie, szukając śladów życia w kosmosie. Na domiar złego,



dyrektor ze szkoły Luisa chce wysłać chłopca do internatu poza miastem. Sprawy komplikują się jeszcze bardziej, gdy na podwórku Luisa rozbija się UFO, pilotowane przez trójkę wesołych kosmitów. Chłopiec szybko zaprzyjaźnia się z obcymi i ukrywa ich przed swoim tatą, który jest przekonany, że kosmici są niebezpieczni. Próbuje pomóc ufoludkom w powrocie na macierzystą planetę, Luis sam nabiera ochoty na wielką kosmiczną podróż.

### AKTORZY O FILMIE:

Paweł Domagała: *„Dla tej roli rozbilem się na obcej planecie”*  
*Sporo mnie łączy z moją postacią czyli z ufoludkiem Blu, przede wszystkim obaj jesteśmy niepoprawnymi optymistami. Ja też staram się do życia podchodzić bezproblemowo, nawet na największe kłopoty reagować śmiechem i patrzeć na świat przez różowe okulary. A jak przygotowywałem się do tej roli? Można powiedzieć, że po hollywoodzku. Rozmawiałem ze wszystkimi znanymi mi ufoludkami, którzy rozbili się na Ziemi i teraz żyją wśród nas. Sam także postanowiłem rozbić się na obcej planecie, żeby przeżyć podobną przygodę, bo to pomogło mi zrozumieć moją postać.*

Jarosław Boberek: *„Każdy chciałby zaprzyjaźnić się z ufoludkiem”*  
*Myślę, że dzieciaki bardzo polubią ten film, bo dużo się w nim dzieje, są nagłe zwroty akcji, a bohaterowie mają szalone przygody. Ja użyczam głosu jednemu z trzech kosmitów, którzy rozbili swój statek na Ziemi. Bob, moja postać, to prawdziwy wariat o złotym sercu. On i jego kompani nawiązują znajomość właśnie z tytułowym Luisem. Myślę, że prawdziwą przyjaźń buduje się właśnie na kontrastach, na tym, że różnimy się od siebie i w tym znaczeniu „Luis i obcy” to film o przyjaźni. A przecież każdy by się chciał zaprzyjaźnić z ufoludkiem! Oczywiście pod warunkiem, że ma wobec nas, ludzi, dobre zamiary.*

Małgorzata Kozuchowska:

*„Luis i obcy” to opowieść pełna akcji i humoru. Główny bohater, Luis, jest chłopcem z którym łatwo można się utożsamić i kibicuje mu się od początku do samego końca. Jeśli chodzi o moją postać, Panią Zgagarin, to jest ona klasycznym czarnym charakterem. Widać to w jej osobowości, zachowaniu, a nawet wyglądzie. Pikanterii dodaje fakt, że skrywa mroczną tajemnicę.*

### RECENZJA:

**„Tylko mnie kochaj”**

Autor: Dorota Kostrzewa, 06 kwietnia 2018

Tytułowy Luis to jedno ze smutniejszych dzieci na świecie. Już pierwsze sceny zdradzają szczegóły jego godnego współczucia położenia – jest zaniedbany (potargana fryzura, dziura w skarpecie, rozklekotany rower), tłamszony i wyszydzany przez silniejszych (którzy wykorzystują każdą sytuację, by go upokorzyć), a do tego wszystkiego beznadziejnie zadurzony w najpiękniejszej dziewczynie w klasie. Chwilę później okazuje się też, że jego matka nie żyje, a on musi ojcować własnemu ojcu, który jest tak pochłonięty śledzeniem życia w kosmosie, że nawet nie wie, jaki jest dzień. Ich dom to ruina, wewnątrz panuje permanentny bałagan, a w śmieciach piętrzą się niezapłacone rachunki. Jakby tych dramatów było mało, opieka społeczna grozi, że jeśli planowana przez nich wizytacja stwierdzi rodzicielskie zaniedbania, Luis trafi do domu zastępczego. W tle natomiast czają się kosmici...



Wątek z galaretowatymi zielonymi ludkami, którzy przybyli na Ziemię, by nabyć na telezakupach matę masującą, odwraca uwagę od znajdującej się na pierwszym planie rodzinnej tragedii tylko częściowo. Trzeba jednak przyznać, że momentami skutecznie. Choć w animacji pada wyjaśnienie, że ludzie wykryli dawno temu z ekskrementów kosmitów, te zielone stwory wcale nie wydają się od nas inteligentniejsze. Trzej przybysze z odległej galaktyki są wręcz niczym jeden głupi i dwaj głupszy. Niesie to ze sobą oczywiście zestaw zabawnych gagów, zarówno mniej jak i bardziej wyszukanych – szczególnie udane są te na temat ogłupiającego działania reklamy.

Przez serię żartów i widowiskowych pościgów (tak to już w bajkach jest, że ktoś kogoś goni) przezierają także inne trafne obserwacje – na przykład krytyka stereotypowych przywar klasy średniej czy mechanizmów prowadzących do nierówności społecznej. Tematem przewodnim pozostaje jednak rozrywająca serce sytuacja ośmioletniego Luisa – a w pewnym sensie (co wyjaśnia się na końcu) także innych cierpiących maluchów. Chłopiec pozostawiony sam sobie – zmuszony do stawienia czoła dorosłemu światu – postanawia w końcu opuścić Ziemię ze swoimi nowymi przyjaciółmi. Nie zdradzę zbyt dużo, pisząc, że dla ojca bohatera wiadomość o tym przyniesie porządane przebudzenie, a płynące z filmu refleksje zadziałają jak terapia wstrząsowa na innych – czasem zbyt zajętych sobą – rodziców. Z tego właśnie powodu z seansu "Luisa i obcych" najwięcej wyniosą uważni dorośli; towarzyszącym im dzieciom za atrakcje będą musiały wystarczyć sympatyczne ludki i slapstickowe żarty. To jednak w tym przypadku wcale nie mało.

[<https://www.filmweb.pl/review/Tylko+mnie+kochaj-21289>]

Na podstawie materiałów:

<http://www.kinoswiatedukacji.pl/filmy/luis-i-obcy>

<http://www.kinoinfo.pl/szukaj.jsp>

[dostęp: 16.08.2018 r.]