



Tam, gdzie mieszka Bóg **Pressbook**

Czołówka:**Reżyseria:**

Graciela Rodriguez Gilio
Charlie Mainardi

Scenariusz:

Graciela Rodriguez Gilio

Produkcja:

Argentyna

Czas Trwania:

90 Min.

Obsada:

Papież Franciszek
Emma Duke – Claire
Cory Gruter-Andrew – Tom
Aiden Cumming-Teicher –
George
Kyle Breitkopf – Andrew
Kaelyn Breitkopf – Erica
Sam Duke – Daniel
Natalia Imbrosciano – Carol
Tatiana Rodriguez – Louise
Victor Taylor – Robert

OPIS FILMU:

Mały Andrew ucieka z domu, by odszukać położone w górach sanktuarium Jezusa. W ślad za chłopcem wyrusza czwórka jego oddanych, szkolnych przyjaciół. Razem przeżyją wiele niezapomnianych przygód na leśnym szlaku. Zrozumieją też, że z Bożą pomocą są w stanie stawić czoła największym przeciwnościom.

O PRODUKCJI:

Pierwszy na świecie film kinowy z osobistym udziałem Papieża Franciszka! „Tam, gdzie mieszka Bóg” to oparta na historiach z Biblii, dedykowana dzieciom opowieść o nadziei, wierze i odwadze. Podnosząca na duchu, zachęcająca widzów w każdym wieku do poszukiwania Boga w otaczającym świecie, a do tego przepięknie sfilmowana w malowniczych plenerach Patagonii.

„Jezus szuka cię i czeka na ciebie. (...) Znajdź go. Odważ się, to zrobić” – oto przesłanie, które za pośrednictwem filmu daje dzieciom Papież Franciszek. Uroczysta premiera „Tam, gdzie mieszka Bóg” odbyła się w Watykanie i – obok pokazu „Milczenia” Martina Scorsese –





była jedyną tego rodzaju projekcją filmową w Stolicy Apostolskiej w 2017 roku. Film jest wspólnym dziełem światowej sławy psycholożki Gracieli Rodriguez, oraz reżysera i producenta Charliego Mainardi, autora reklam dla największych firm i marek. „»Tam, gdzie mieszka Bóg« to film o dzieciach szukających Boga” – pisał o obrazie The Guardian.

Film „Tam, gdzie mieszka Bóg” premierowo pokazano w Watykanie na prośbę samego Papieża, który wierzy, że kino może być znakomitym medium do rozprzestrzeniania katolickich wartości wśród wszystkich, a przede wszystkim – wśród dzieci i młodzieży.

W obsadzie „Tam, gdzie mieszka Bóg” znaleźli się obiecujący aktorzy dziecięcy oraz sam Papież Franciszek. Papież uczestniczył w pracach nad filmem od samego początku.

Przygotowanie planu zdjęciowego, w tym rozmieszczenie kamer w Watykanie przy tamtejszych rygorystycznych względach bezpieczeństwa, zajęło cały dzień. Sam proces filmowania Franciszka przebiegł jednak szybko i sprawnie.

TWÓRCY O FILMIE:

„Nasz film wyrósł z pragnienia Papieża Franciszka, aby przez film przekazać dzieciom wiadomość od Jezusa”, mówi współreżyserka filmu, Graciela Rodriguez.

„Papież Franciszek zawsze powtarza, że musi dotrzeć ze swoim przesłaniem do wszystkich. On doskonale zdaje sobie sprawę, że dzieci uwielbiają oglądać filmy. Jest bardzo nowoczesną osobą”, dodaje producent, Andrea Iervolino.

„Franciszek przemówił własnymi słowami”, twierdzi producent. „Wyjaśniliśmy mu tylko historię, a dalej poszło jak z płatka. On nie jest aktorem. Jest sobą. Także jest prawdziwy, co bardzo ważne”.

„Możliwość sfilmowania Papieża była przejmującym doświadczeniem. To wspaniały człowiek, który pomógł nam, by w ten sposób pomóc światu” – mówi Iervolino – produkujemy nawet do dziesięciu filmów rocznie z wielkimi gwiazdami... Ale to nie jest tylko film. To coś naprawdę szczególnego”.

TWÓRCY FILMU:

Graciela Rodriguez Gilio – współreżyserka i scenarzystka

Światowej sławy psychiatra, wyspecjalizowana w traumach. Pracuje w zawodzie od 38 lat. Pomagała ofiarom nadużyć i kataklizmów z 11 krajów. Jest pionierką w leczeniu ataków paniki techniką EMDR (*Eye Movement Desensitisation and Reprocessing* na j. polski tłumaczona zwyczajowo jako "Terapia odwrażliwiania za pomocą ruchu gałek ocznych). Przez kilka lat pracowała w kościele w Argentynie nad zapobieganiem maltretowaniu dzieci. Stale współpracuje z Caritas Argentina. Z Franciszkiem zna się jeszcze z czasów, gdy wspólnie opracowywali projekty pomocy socjalnej, kiedy Papież był jeszcze Jorge Mario Bergoglio, arcybiskupem Buenos Aires. Od zawsze zakochana w kinie, Rodriguez wykorzystwała swoją pasję, debiutując za kamerą filmu „Tam, gdzie mieszka Bóg”.

Charlie Mainardi – współreżyser

Rozpoczął pracę z aparatem i kamerą, kiedy dołączył do firmy ojca, prestiżowej Mainardi Photographers, słynącej z fotografii samochodowej. Zdobył wiele nagród za zdjęcia i reżyserię na lokalnych i regionalnych festiwalach w Argentynie, a także w Cannes i Nowym Jorku. W 2013 roku, poprzez Saatchi Art Gallery, z powodzeniem wystawił na aukcji swoją wybitną serię „Maciel”, dokumentującą rok w slumsach. Mainardi ma na koncie także produkcję dwóch filmów fabularnych oraz pracę w charakterze drugiego reżysera przy

KinoSzkoła



Interdyscyplinarny Program Edukacji Medialnej

filmie o wyścigach samochodowych. Jego fotografie ludzi bezdomnych oraz zwykłych ludzi w codziennych sytuacjach od 2010 roku są wystawiane w wielu światowych galeriach i zasilają prywatne kolekcje znawców sztuki z różnych kontynentów.

Na podstawie materiałów:

<http://www.kinoinfo.pl/szukaj.jsp>

[dostęp: 16.08.2018 r.]