



Sprawiedliwy Pressbook

Czołówka:

Reżyseria:

Michał Szczerbic

Scenariusz:

Michał Szczerbic

Produkcja:

Polska

Czas Trwania:

98 min.

Obsada:

Jacek Braciak – Pajtek
Aleksandra Hamkało – Hania
Urszula Grabowska – Anastazja
Jan Wiczorkowski – Jan
Katarzyna Dąbrowska – Dziunia
Anna Karczmarczyk – Zosia
Ewelina Zawistowska – mała Hania
Maja Komorowska – matka Pajtka, Dziuni i Zosi
Beata Tyszkiewicz – księżna
Olgierd Łukaszewicz - mecenas
Mikołaj Gebert
Tadeusz Bradecki – przeor
Tomasz Borkowski – Czesław Kłys
Anna Grycewicz – matka Hani



OPIS FILMU:

Oparta na faktach poruszająca opowieść o polskich rodzinach gotowych zaryzykować wszystkim, by nieść pomoc żydowskiej dziewczynce w czasach, gdy najprostszy odruch serca wymaga największego bohaterstwa.

Scenarzysta obsypanej nagrodami „Róży” i producent znakomitego „Jasminum” debiutuje w roli reżysera filmu opartego na motywach jego rodzinnej historii.

Nagroda „Jantar 2015” dla Katarzyny Dąbrowskiej za odkrycie aktorskie na Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”.

Hanna przyjeżdża do Polski, by odbyć podróż śladami swej przeszłości. Wyjechała stąd jako dziewczynka ocalona z wojennej zawieruchy, a wraca jako piękna, silna kobieta. Pamięta ludzi, którzy jej pomogli i miejsca, w których przeżyła dramatyczne dzieciństwo. Nie potrafi



jednak pogodzić się z przeszłością. Ta podróż będzie dla niej powrotem do najtrudniejszych, ale i najważniejszych dni jej życia. Do prawdy o ludziach, którzy zaryzykowali wszystkim, by pomóc ukryć ją przed złem tego świata. I do Pajtka, miejscowego dziwaka, który stał się jej najbliższym przyjacielem. On potrafił odnaleźć radość w najgorszych chwilach i sprawić, że mała samotna dziewczynka, czuła się bezpieczna i kochana. Spotkanie z nim po latach, może być dla Hanny nowym początkiem. Niezwykła historia zwykłego bohaterstwa.

O FILMIE:

Film współfinansowany przez Polski Instytut Sztuki Filmowej.

„Sprawiedliwy” to filmowa opowieść oparta na wspomnieniach i przeżyciach Michała Szczerbica. Doświadczony producent („Jasminum”, „Summer love”), kierownik produkcji („Pianista”, „Pornografia”, „Pan Tadeusz”, „Lista Schindlera”) i scenarzysta („Róża”, „Wiedźmin”) najpierw stworzył scenariusz. Następnie, zachęcony przez producenta Włodzimierza Niderhaus, postanowił zająć się także reżyserią.

Twórca osadza akcję w rodzinnych okolicach południowej Kielecczyny i wraca do czasów wojennej zawieruchy. W niezwykle osobisty, ale także bezpośredni sposób opowiada o losach niezwykle przyjaźni pewnej małej, żydowskiej dziewczynki i wioskowego outsidera i dziwaka. To niemal historia rodzinna – Szczerbic tworząc swoich bohaterów wzorował się na prawdziwych postaciach, ludziach, których pamięta, czy to z opowieści, czy z własnych wspomnień. Przy okazji snucia pozornie prywatnej, lokalnej opowieści Szczerbicowi udaje się nadać opowieści wymiar uniwersalny, naświetlić rozmaite postawy Polaków wobec Żydów. Czyni to w sposób uczciwy i przenikliwy, a spectrum kreślonego przezeń obyczajowo-ideologicznego pejzażu znacznie wykracza poza utarte ścieżki interesującego się podobnymi zagadnieniami kina polskiego.

REŻYSER O FILMIE:

„To jest historia rodzinna, choć nie do końca moja. Osoby, które pojawiają się w filmie znałem osobiście. Rodzina Pajtka była bardzo zaprzyjaźniona z naszą. Filmowa Zosia, na ekranie przedstawiona jako siostra Pajtka, dziecko podrzucone, była właściwie taką moją drugą matką, aż do swojej śmierci. Sam Pajtek był człowiekiem wyjątkowym, który wywarł na mnie ogromny wpływ. Milczący, wycofany, zamknięty w sobie, kochający przyrodę i wprowadzający mnie w jej świat. Dzięki niemu ją doceniłem. Pamiętam, że chodziliśmy we dwóch na długie spacer. Milczeliśmy podczas nich. Po latach zrozumiałem, że w tym była wielka treść i wielka wartość. Ta historia wydała mi się interesująca ze względu na wydarzenia w niej zawarte, ale też przez wzgląd na taką czystą, szlachetną prostotę, która w tym wszystkim jest. Chciałem ją przedstawić w sugestywny sposób. Czy to się udało? To już kwestia oceny widza.”

Na podstawie materiałów:

<http://www.kinoinfo.pl/film.jsp?f=6345>

[dostęp: 29.08.2018 r.]