



## *Były sobie człowieki* Pressbook

### Czołówka:

#### **Reżyseria:**

Jamel Debbouze

#### **Scenariusz:**

Jamel Debbouze  
Frédéric Fougea

#### **Produkcja:**

Francja

#### **Czas Trwania:**

95 min.

#### **Obsada (dubbing):**

Marcin Musiał – Edek  
Zofia Zborowska – Lucy  
Maria Winiarska – Wiedźma  
Wiktor Zborowski – Król

### **OPIS FILMU:**

Kiedy Edek zszedł z drzewa i poznał Lucy, świat stanął u progu nowej epoki.

Dwa miliony lat temu, tuż po obiedzie, młody małpolud o imieniu Edward spadł z drzewa, na którym od zawsze mieszkali wszyscy przedstawiciele jego gatunku. Upadając, złamał przednią łapę. Chcąc przeżyć, musiał nauczyć się chodzić na dwóch nogach, wymyślić ogień, narzędzia i... potrawkę z królika. Kiedy spotka Lucy, świat stanie na głowie, a człowieki pospadają z drzew.

### **REŻYSER O FILMIE:**

Główny bohater filmu – Edek – reprezentuje „człowieka ewolucji”, kogoś kto rozwija swój gatunek, wprowadza go na nowy stopień rozwoju. Uczy innych jak chodzić na dwóch nogach, uczy wzniecać ogień. Choć większość pomysłów odkrywa przypadkowo lub są one wynikiem potrzeby chwili, nie odbiera to jednak wyjątkowości naszemu bohaterowi. Edek to niepoprawny optymista, stawia czoło wyzwaniom losu, doświadcza czym jest przyjaźń, miłość, sztuka i nadzieja. Nie ma uprzedzeń, nie ocenia nikogo, szuka rozwiązań w każdej sytuacji, w innych dostrzega tylko dobro. To wszystko sprawia, że z małpoluda staje się człowiekiem.





W jednej ze scen Edek mówi „odrzucają nas dlatego, że nas nie znają”, co subtelnie pokazuje gdzie jest źródło nieporozumień – w inności i strachu przed nią. Ten strach jest wielką niszczycielską siłą, czymś co powstrzymuje małpoludy przed zejściem z drzewa, co nie pozwala im poczuć wolności i piękna świata. Edek nie bał się być sobą, świadomość własnych fizycznych niedoskonałości nie przeszkodziła mu w pełnym wykorzystaniu potencjału intelektualnego. Swoją postawą pokazał pewną niezmienną i stale aktualną prawdę, z którą sam zgadzam się całkowicie - akceptacja, dobro, radość i miłość to najbardziej twórcze i największe z sił. To coś, co wyróżnia nas jako gatunek.

W filmie wykorzystałem piosenki Niny Simone, Barry’ego White’a, Arethy Franklin i Steviego Wondera, czyli soul - muzykę duszy, radości, śmiechu. Myślę, że ona wspaniale współgra z atmosferą filmu i jego pozytywnym przesłaniem.

Edek pomimo że staje się przywódcą małpoludów, nigdy nie będzie ich królem. To dlatego, że nigdy nie chciał nim być. Nie interesowała go władza, tylko bycie częścią czegoś dobrego, częścią rodziny, większej społeczności. Dla niego najważniejsze są relacje z innymi i radość, a także ciągle zadawane pytanie – co możemy zrobić wspólnie? Dlatego gdyby ktoś mnie zapytał o czym jest ten film, bez wahania odpowiedziałbym – ten film jest o sile wspólnoty, a więc także rodziny.

Na podstawie materiałów:

[https://bestfilm.pl/main/film\\_streszczenie/10490](https://bestfilm.pl/main/film_streszczenie/10490)

[dostęp: 05.08.2019 r.]