



### *Dziadek do orzechów i cztery królestwa 3D* Pressbook

#### **Czołówka:**

#### **Reżyseria:**

Lasse Hallstrom  
Joe Johnston

#### **Scenariusz:**

Ashleigh Powell

#### **Produkcja:**

USA

#### **Czas Trwania:**

99 min.

#### **Obsada:**

Helen Mirren - Matka  
Cyrkonia  
Keira Knightley - Cukrowa  
Wróżka  
Mackenzie Foy - Klara  
Morgan Freeman -  
Drosselmeyer  
Jayden Fowora-Knight – Filip

#### **Reżyser polskiego dubbingu:**

Waldemar Modestowicz

#### **Obsada (dubbing polski):**

Justyna Kowalska - Klara  
Martyna Kowalik Cukrowa  
Wróżka  
Aleksander Kaźmierczyk -  
Filip  
Grażyna Barszczewska -  
Matka Cyrkonia  
Marek Barbasiewicz - Drosselmeyer  
Mariusz Bonaszewski - Pan Stahlbaum  
Cezary Żak – Florian  
Tomasz Borkowski – Harlequin



#### **OPIS FILMU:**

Klara otrzymuje od ojca chrzestnego złotą nić prowadzącą do tajemniczego świata, gdzie znajduje się magiczny klucz. Jednak ten cenny przedmiot zostaje jej wykradzony. Chcąc go odzyskać dziewczyna musi przemierzyć niezwykle krainy – Kwiatów, Słodczy, Śnieżnek i Zabawy. W niebezpiecznej podróży towarzyszy jej dzielny żołnierz Filip. Aby przywrócić ład i porządek w magicznym świecie, Klara będzie musiała się wykazać nie tylko mężnym sercem, ale też rozwagą, odpowiedzialnością i mądrością.

#### **O FILMIE:**

Materiały dydaktyczne dla Nauczycieli



W disneyowskim „Dziadku do orzechów i czterech królestwach” Klara – a wraz z nią widzowie – przeżyją niezapomnianą przygodę. Jest majestatycznie. Jest magicznie. Są i myszy. No i Cukrowa, Ale to nie jest „Dziadek do orzechów”, jakiego znacie.

„Dziadek do orzechów” od dawna kojarzy się z klimatem świąt, drewnianymi żołnierzkami, tańczącymi kwiatami i małą dziewczynką ściganą przez puchate myszy. Wszystko zaczęło się od pobudzającego wyobraźnię opowiadania p.t. „Dziadek do orzechów i król myszy” E.T.A. Hoffmanna z 1816 r. Doczekało się ono wielu spektakularnych adaptacji scenicznych podziwianych przez całe pokolenia widzów. Teraz również zrealizowano je w wersji filmowej. Jak mówi Lasse Hallström, jeden z reżyserów disneyowskiej adaptacji filmowej zatytułowanej „Dziadek do orzechów i cztery królestwa”: *Ta opowieść zmieniała się na przestrzeni lat. Wersja Alexandra Dumasa była mniej przerażająca, na jej podstawie powstał balet z muzyką Piotra Czajkowskiego. To właśnie muzyka fascynowała mnie najbardziej. Każda wersja tego przedstawienia jest inna, ewoluuje wraz z wyobraźnią twórców. My poszliśmy tą samą drogą. Dodajemy do tej opowieści coś od siebie.*

W „Dziadku do orzechów i czterech królestwach” Disneya poznamy Klarę, inteligentną czternastolatkę z zacięciem do nauk ścisłych. Jak wyjaśnia scenarzystka Ashleigh Powell, Klara nie czuje się dobrze w swojej skórze. *Jest jak ryba wyjęta z wody. Nie pasuje do normalnego stereotypu dziewczynki ery wiktoriańskiej. Nie interesują jej piękne suknie i inne takie rzeczy. Lubi tworzyć, budować i poznawać zasady działania różnych mechanizmów. Pod tym względem jest bardzo podobna do swojego ojca chrzestnego Drosselmeyera. Są bratnimi duszami*”.

Klara boryka się z niedawną śmiercią swojej matki. *To pierwsze Boże Narodzenie, które jej rodzina spędza bez Marie*, opowiada Powell. *Matka zostawiła pod choinką prezenty dla Klary i jej rodzeństwa. To one wprawiają wszystko w ruch.*

Klara dostaje pozytywkę w kształcie jaja z notką: „Wszystko, czego potrzebujesz jest w środku”. Jednak pozytywka jest zamknięta i, co ciekawe, nie ma do niej kluczyka. Dziewczynka jest rozczarowana i zaskoczona, ale jednocześnie za wszelką cenę chce otworzyć pozytywkę i poznać jej sekrety. Sprawę ułatwia złota nić, którą dostaje na dorocznym świątecznym przyjęciu od swojego ojca chrzestnego Drosselmeyera (Morgan Freeman). Ona doprowadza Klarę do upragnionego kluczyka, ten jednak natychmiast ukrywa się w dziwnym i tajemniczym równoległym świecie. Tam dziewczynka poznaje żołnierza imieniem Filip, zgrają myszy oraz regentów trzech Królestw: Krainy Płatków Śniegu, Krainy Kwiatów i Krainy Słodczy. Władcy witają ją z otwartymi ramionami, przy czym najwięcej serdeczności okazuje jej Cukrowa Wróżka, która ujawnia, że znała się dobrze z Marie.

Jednak w tym dziwnym nowym świecie czegoś brakuje. Jest on podzielony przez zadawniony konflikt, w wyniku którego jedna regentka została wygnana, a w jej królestwie roi się od myszy służących w roli żołnierzy. Aby odzyskać kluczyk i przywrócić harmonię świata Klara i Filip muszą stawić czoła Matce Cyrkonii despotycznej władczyni Czwartego Królestwa. (...)

Na podstawie materiałów:

[http://www.kinoinfo.pl/pressbook/15314\\_Dziadek%20do%20orzechow%20i%20cztery%20okrolestwa\\_PRESSBOOK.pdf](http://www.kinoinfo.pl/pressbook/15314_Dziadek%20do%20orzechow%20i%20cztery%20okrolestwa_PRESSBOOK.pdf)

<https://www.filmweb.pl/film/Dziadek+do+orzech%C3%B3w+i+cztery+kr%C3%B3lestwa-2018-766956/posters>

[dostęp: 22.08.2019 r.]