



Kamerdyner Pressbook

Czołówka:

Reżyseria:

Filip Bajon

Scenariusz:

Mirosław Piepka

Michał S. Pruski

Marek Klat

Produkcja:

Polska

Czas Trwania:

150 min.

Obsada:

Janusz Gajos – Bazyli Miotke

Sebastian Fabijański –

Mateusz Kroll

Anna Radwan – Gerda von

Krauss

Adam Woronowicz –

Hermann von Krauss

Marianna Zydek –

Marita von Krauss

Borys Szyc – Fryderyk von

Krauss

Daniel Olbrychski – Leo von

Trettow

Łukasz Simlat – Peter Schmidt

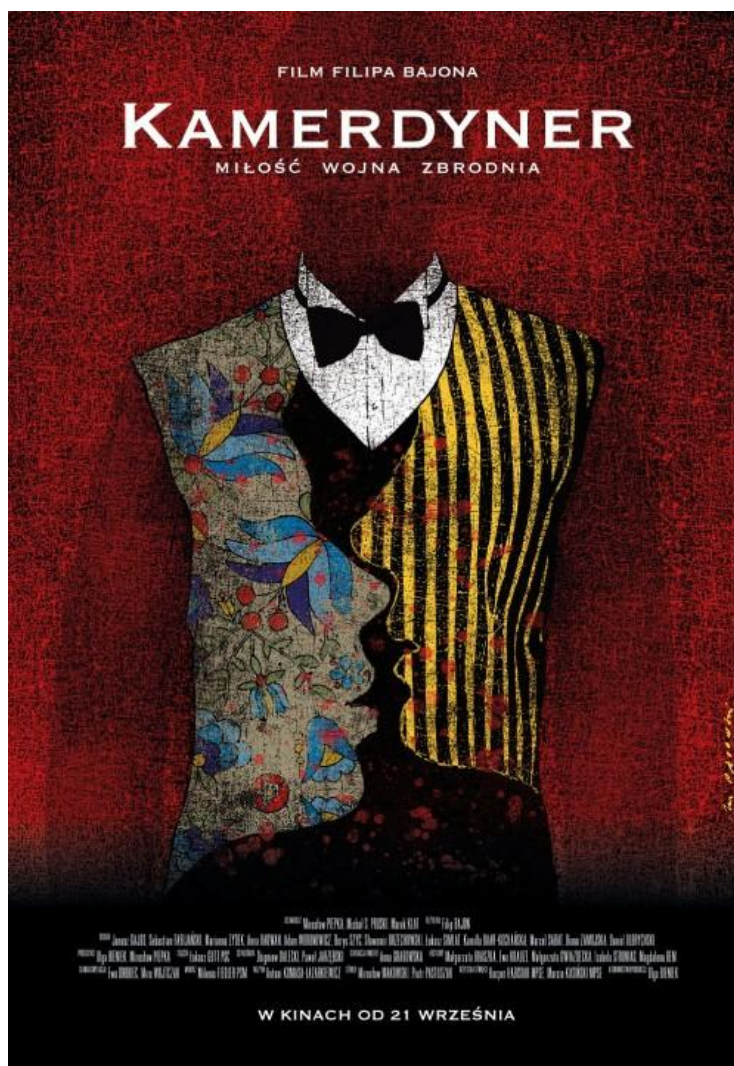
Kamilla Baar-Kochańska –

Angela von Krauss

Marcel Sabat - Kurt von

Krauss

Sławomir Orzechowski - Kamerdyner Franz Necel



OPIS FILMU:

„Kamerdyner” to opowiedziana z epickim rozmachem, inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia spleśniętych losów Polaków, Kaszubów i Niemców na tle burzliwych wydarzeń pierwszej połowy XX stulecia. Mateusz Kroll (Sebastian Fabijański), kaszubski chłopiec, po śmierci matki zostaje przygarnięty przez pruską arystokratkę Gerdę von Krauss (Anna Radwan). Dorasta w pałacu. Rówieśniczką Mateusza jest córka von Kraussów Marita (Marianna Zydek). Między młodymi rodzi się miłość. Ojcem chrzestnym chłopca jest kaszubski patriota Bazyli Miotke (Janusz Gajos), który podczas konferencji pokojowej

Materiały dydaktyczne dla Nauczycieli



w Wersalu walczy o miejsce Kaszub na mapie Polski, a potem buduje symbol jej gospodarczego sukcesu: Gdynię. Traktat wersalski, który daje Polsce niepodległość, sprawia, że von Kraussowie tracą majątek i wpływ. Wszyscy bohaterowie czują, że świat, który znali, wkrótce diametralnie się zmieni. Wśród żyjących obok siebie Kaszubów, Polaków i Niemców narasta niechęć i nienawiść. Wybucho II wojna światowa. W Lasach Piaśnickich naziści dokonują mordu na ludności cywilnej – pierwszego ludobójstwa tej wojny.

AKTORZY O FILMIE:

Janusz Gajos - „Kamerdyner” to saga o życiu i skomplikowanych losach Kaszubów i mieszkańców dworów pruskich wzdłuż południowego wybrzeża Morza Bałtyckiego. Bazyli Miotke, którego w tym filmie odtwarzam, to walczący o polskość tych ziem przywódca Kaszubów, wzorowany na osobie Antoniego Abrahama nazywanego królem Kaszubów. Jego działania determinują szereg różnych zdarzeń, o których film opowiada.

Sebastian Fabijański - *Mój bohater, Mateusz Krol, jest kaszubskim chłopcem, który przyszedł na świat w dramatycznych okolicznościach. Jego matka zmarła w czasie porodu, nie wiadomo, kim jest jego ojciec. Zostaje przygarnięty przez Gerdę von Krauss. Z kaszubskiej wioski trafia do pruskiego pałacu. Historia Mateusza bardzo mnie wzrusza, to jego oczami oglądamy wszystkie dramatyczne wydarzenia pokazane w filmie. Historia rozpoczyna się w dniu jego urodzin, kończy wejściem wojsk radzieckich na tereny Kaszub w 1945 roku.*

Marianna Zydek - *Marita von Krauss, którą gram, jest niesamowitą postacią, urzeka mnie i intryguje. Dobrze wie, czego chce, ma w sobie namiętność i pasję. Żyje w potwornych czasach, a mimo to jest pełna nadziei, wiary w ludzi i radości życia. Ta postać jest mi naprawdę bliska. Zdjęcia do filmu trwały prawie trzy lata, myślę, że przez ten czas Marita stała się częścią mnie.*

Adam Woronowicz - *Hermann von Krauss jest głową rodu von Kraussów. Poznajemy go na początku XX wieku w Prusach Wschodnich – jest rok 1900, za kilkanaście lat wybuchnie I wojna światowa. Polska nie istnieje jeszcze na mapie. „Kamerdyner” to historia o Niemcach i Polakach, ale przede wszystkim o Kaszubach, o społeczności, ludziach, którzy tak jak Ślązacy stracili najwięcej na tym, że każdy chciał ich przeciągnąć na swoją stronę. Kaszubi dla Polaków mieli być Polakami, dla Niemców – Niemcami, a tak naprawdę byli Kaszubami i chcieli zachować swoją odrębność. Zresztą akcentowali to swoimi obyczajami i językiem, swoją niezależnością.*

Anna Radwan - *Moja postać to Gerda von Krauss. Dzieje rodu von Kraussów to kompilacja autentycznych losów osadników pruskich mieszkających na terenach Polski. Losów burzliwych i dramatycznych, pełnych zawirowań obyczajowych, ale też historycznych. Gerda to kobieta silna, obdarzona pewną intuicją, mądrością życiową. Wie, jak postępować, by zachować przyzwoitość i godność.*

Łukasz Simlat - *Mój bohater to Peter Schmidt, nauczyciel muzyki w pałacu von Kraussów. To wyznacznik czasów, dojścia do władzy ludzi, którzy wcześniej byli karceni przez innych i niedoceniani. A w 1939 roku podczas zawirowań historycznych pojawiła się możliwość, by zaistnieli. Peter przebiera się w mundur i mówi: „Ten czas należy do mnie”. Jako aktor dzielę złych bohaterów na tych, których należy bronić, bo dają nam furtkę wyjścia z tego zła i na czarne charaktery, wcielone zło, które należy perfidnie pogrążyć.*



Peter Schmidt to wcielone zło. Ważne, aby nie bronić bohatera, który jest zły do szpiku kości.

Borys Szyk - Gram Fryderyka von Kraussa, brata Hermanna. Fryderyk pracował w dyplomacji u cesarza Prus. Niestety popadł w konflikt z cesarzem i musi zakończyć karierę. Fryderyka poznajemy, kiedy wraca wraz z małżonką do swojego rodzinnego majątku. Zamierza pomóc bratu w zarządzaniu nim i chce odciąć się od męczącej polityki. Niestety świat i nadchodząca wojna nie dadzą mu upragnionego spokoju.

Marcel Sabat - Moja postać jest wyjątkowo skomplikowana. Nazywa się Kurt von Krauss, jest bratem Marity i przyrodnim bratem Mattiego. Jest nazistą, homoseksualistą – moim zdaniem to postać wampiryczna. Jest skonfliktowany z Mattim, bardzo zazdrosny o swoją siostrę, którą wbrew pozorom bardzo kocha. Jest to pewnego rodzaju zakazana miłość.

Kamilla Baar-Kochańska - Gram Angelę von Krauss, kobietę o artystycznych zamiłowaniach, malarzkę. Przed powrotem na Kaszuby mieszkała w Indiach, odwiedziła Udajpur, była na dworze cesarza, wiodła barwne życie. Jej ojcem jest Leo von Trettow. Moja bohaterka wraca na Kaszuby nie tylko jako córka Leo, lecz także jako żona Fryderyka von Kraussa, brata Hermanna.

Na podstawie materiałów:

http://www.kinoinfo.pl/pressbook/15036_Kamerdyner_pressbook.pdf

[dostęp: 09.08.2019 r.]