



## **Operacja Arktyka Pressbook**

### **Czołówka:**

**Reżyseria:**

Grethe Bøe-Waal

**Scenariusz:**

Grethe Bøe-Waal

**Produkcja:**

Norwegia

**Muzyka:**

Trond Bjercknes

**Czas trwania:**

87 min.

**Obsada:**Kaisa Gurine Antonsen – Julia  
Ida Leonora Valestrand Eike –  
IdaLeonard Valestrand Eike –  
Sindre

Kristofer Hivju – Traper

**OPIS FILMU:**

13-letnia Julia wraz z matką i bliźniakami – Idą i Sindre przeprowadzają się do nowego miasta. To mroźna północ w Norwegii. Ich ojciec pracuje jeszcze dalej – prawie pod biegunem północnym. Dzieciaki postanawiają w tajemnicy odwiedzić ojca i zakradają się do helikoptera ratowniczego. Ale trasa lotu zostaje zmieniona i rodzeństwo ląduje na opuszczonej wyspie na dalekiej północy. Niewielki zapas jedzenia, dzika przyroda i brak kontaktu z cywilizacją sprawiają, że Julia i jej młodsze rodzeństwo muszą połączyć siły aby przetrwać w nadziei, że ratunek w końcu nadejdzie.

**O PRODUKCJI:**

Film jest adaptacją bestsellerowej książki dla dzieci, którą w 1971 roku napisał Leif Hamre, oficer wojskowy, wykorzystujący w swoich utworach doświadczenie wyniesione z armii (ojciec bohaterów „Operacji Arktyka” pracuje w Siłach Powietrznych Królestwa Norwegii,



tak samo jak autor). Przetłumaczono ją na dziewiętnaście języków! W oryginale jest to historia trzech chłopców, którzy przypadkowo trafiają na koło podbiegunowe, gdzie muszą mierzyć się z przeciwnościami losu. Książka łączyła w sobie cechy powieści przygodowej i inicjacyjnej. Uspółcześiona przez norweskich filmowców wersja jest wierna charakterowi gatunkowemu oryginału, ale nie odmawia prawa do przygody także małym dziewczynkom. Tym razem młodszy widzowie mają większą szansę na zidentyfikowanie się z bohaterami. Na ekranie oglądamy bowiem historię trójki rodzeństwa - dwóch dziewczynek i chłopca. Film w norweskim box office znalazł się tuż za takimi hollywoodzkimi hitami, jak „Kraina lodu” i „Jak wytresować smoka 2”.

### PRASA O FILMIE:

*W ostatnich momentach na sali kinowej płakały i dzieci i dorośli (w tym ja!)*

**Patrycja, autorka bloga Pat I Norway**

*Czarujący i pięknie zrobiony*

**David Rooney, The Hollywood Reporter**

*Niezaprzeczalnie dobrze nakręcony*

**Shaun Munro, LetterBoxD**

*Ma niesamowite momenty*

**Jørn Tillnes, Soundtrack Geek**

*Film, który musisz zobaczyć!*

**David Dellpiero, IMDB**

*Byłem pod wrażeniem atmosfery tego filmu, budowanej z pomocą świetnej ścieżki dźwiękowej*

**Tom Kleppe, Captain Charismas Filmblog**

### O TWÓRCACH:

**Grethe Bøe-Waal** – norweska reżyserka. Ukończyła reżyserię i filozofię na uniwersytecie w Nowym Jorku. Po studiach założyła firmę produkcyjną, na której czele stoi do dziś. Powstają w niej filmy pełnometrażowe, reklamy, filmy instruktażowe, a także wykłady. Bøe-Waal aktywnie działała w teatrze, próbowała swoich sił także jako aktorka – z sukcesami. Stała się docenianą reżyserką filmów i seriali telewizyjnych, reklam i filmów instruktażowych. Jej debiut reżyserski z 2007 roku – „Titanics ti liv” był filmem dla dzieci, który trafił do program wielu prestiżowych imprez filmowych, takich jak Cinekid czy Międzynarodowy Festiwal Filmowy w Chicago. Jej drugi film kinowy, „Operacja Arktyka” był pokazywany na Sundance.

### RECENZJA:

**Mroźna przygoda – recenzja filmu „Operacja Arktyka”**

autor: Małgorzata Stasiak, 10 stycznia 2016 r.

*Operacja Arktyka* to kolejny dowód na to, że skandynawskie kino dziecięce ma się naprawdę dobrze. Nastoletnia Julia (Kaisa Gurine Antonsen) ma dwójkę młodszego



rodzeństwa: Sindrego (Leonard Valestrand Eike) oraz Idę (Ida Leonora Valestrand Eike). Ich rodzice pracują jako ratownicy, co wiąże się z częstymi przeprowadzkami. W dodatku ojciec bohaterów ma kontrakt daleko od domu i rzadko widuje się z rodziną.

Po kolejnej zmianie miejsca zamieszkania dzieci idą do nowej szkoły, w której muszą się jakoś zaadaptować. Podczas przerwy zadziorny Sindre wywołuje bójkę, po czym ucieka ze szkoły, a jego dwie siostry podążają za nim. Dzieci zakradają się na teren ośrodka ratownictwa i trafiają prosto na przygotowany do odlotu helikopter. Gdy okazuje się, że załoga ma polecieć w miejsce, w którym przebywa tata dzieciaków, stęskniony Sindre oraz Ida potajemnie zakradają się na pokład. Trafia tam także Julia, która próbuje uchronić rodzeństwo od niebezpiecznych wybryków. Niestety dzieciaki wcale nie chcą jej słuchać, a w efekcie cała trójka zostaje sama na bezludnej, arktycznej wyspie...

Przejmująca historia dzieci, które muszą poradzić sobie w ekstremalnej sytuacji, została przedstawiona realistycznie i wiarygodnie. Bezradni bohaterowie będą się zachowywali tak, jak prawdopodobnie w takich okolicznościach postąpiłyby wszystkie inne dzieci. Choć protagoniści wpadną na kilka ciekawych pomysłów, nie będą potrafili ich zrealizować. Julia czuje się odpowiedzialna za młodszego rodzeństwo i za wszelką cenę będzie starała się je ochronić, nie tylko przed głodem, zimnem i strachem, ale także przed groźnymi drapieżnikami. Cała trójka wykaże się odwagą, a nawet bohaterstwem. Dzieci będą musiały odpokutować za swoje nieodpowiedzialne zachowanie, ale dzięki temu wiele się nauczą i mocno wydoświeją. Niebezpieczna przygoda poprawi też relacje pomiędzy nieustannie spierającymi się siostrami. Dziecięcy aktorzy spisali się w swoich rolach świetnie, szczególnie urzeka mała i przemyślana okularnica Ida. Znacznym atutem filmu są malownicze zdjęcia oraz uroczę, ale też śmiertelnie niebezpieczne, niedźwiedzie polarne. W produkcji tej nie znajdziemy nachalnego moralizatorstwa, ale za to mądrą dydaktykę: twórcy filmu ograniczają się bowiem do pokazania konsekwencji nieprzemyślanych decyzji. *Operacja Arktyka* to film przygodowy skierowany przede wszystkim do dzieci i młodzieży, jednak z powodzeniem może być oglądany przez całą rodzinę.

<http://srebrny-ekran.pl/mrozna-przygoda-recenzja-filmu-operacja-arktyka/>

[dostęp: 10.08.2016 r.]

Na podstawie materiałów dystrybutora VIVARTO

<http://www.vivarto.pl/film/525.operacja-arktyka/>

oraz

<http://www.kinoinfo.pl/film.jsp?f=6319>

[dostęp: 10.08.2016 r.]