



### Więcej niż miód Pressbook

#### Czołówka:

#### **Reżyseria:**

Markus Imhoof

#### **Scenariusz:**

Markus Imhoof  
Kerstin Hoppenhaus

#### **Produkcja:**

Austria, Niemcy, Szwajcaria

#### **Czas Trwania:**

90 min.

#### **OPIS FILMU:**

Pszczoły to nie tylko istotne ogniwo ziemskiego ekosystemu, lecz również ważny czynnik plonotwórczy. Zamieszkują Ziemię równie długo jak człowiek, ale gdy one wyginą – jak twierdził Einstein – ludziom pozostaną nie więcej niż cztery lata życia. Nominowany do Oscara reżyser Markus Imhoof, który w życiu prywatnym jest wnukiem szwajcarskiego pszczelarza, opowiada o poważnym kryzysie, jaki dotyka obecnie populację pszczół. W ciągu ostatniej dekady wyginęły ich miliony. Czy to oznacza, że czeka nas totalny kryzys?



Wykorzystując najnowszą technologię, umożliwiającą obserwację niewidocznych gołym okiem zjawisk, Imhoof z własnej perspektywy pokazuje rolę i piękno pszczół, a także fatalizm ich losu. Podróżując z kamerą po całym świecie: od Europy po USA, Australię i Chiny, filmuje tereny, na których zamieszkują pszczoły, a za pomocą mikroskopowych zdjęć pokazuje jak żyją i zachowują się w gniazdach i ulach. W filmie poznajemy pszczelarzy, naukowców i rolników, owdzięki pasją do pszczół i pragnących poznać tajemnicę ich masowej śmierci. Pomimo wieloletnich badań, dokładny powód tego zjawiska nie jest znany i stanowi przedmiot spekulacji. Być może jest to skutek zanieczyszczenia środowiska, stosowania pestycydów, antybiotyków, niedożywienia, chorób bakteryjnych i pasożytniczych, przecpracowania pszczół lub wszystkiego naraz. Imhoof stara się pokazać międzynarodowy zasięg tego zjawiska, dokumentując przebieg, jaki ma ono w różnych

Materiały dydaktyczne dla Nauczycieli



częściach świata. W Chinach doszło już nawet do tego, że rolnicy zatrudniają ludzi, którzy zamiast pszczoł zapylają rośliny.

Bez pszczoł świat całkowicie się zmieni, o ile w ogóle uda mu się przetrwać. Imhoof stara się zapobiec temu zjawisku. *„Chcę uświadomić ludziom dramat sytuacji pokazując jej szerszy kontekst, jakim jest pęd, wywoływany przez stale rosnącą piramidę globalnej ekonomii. Dlatego oddałem w tym filmie głos pszczołom. Pozwoliłem, aby świat poznał je lepiej. Dziś doszło do tego, że pszczoły muszą walczyć z neoliberalnymi rynkami ekonomicznymi, bo traktowane są jak maszyny do pracy, uruchamiane przez guzik. Ten film przypomina Dzisiejsze czasy (Modern Times) Charlesa Chaplina, ale opowiedziany jest z perspektywy pszczoł”.*

### WYBRANE FESTIWALE I NAGRODY:

2013 – PLANETE+ DOC FILM FESTIVAL; Nagroda German Film dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego; Nagroda Swiss Film dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego i za Najlepszą Muzykę; Nagroda Romy dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego i dla Najlepszego Producenta Filmu Dokumentalnego; Nagroda Bavarian Film dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego; Nagroda dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego MFF Santa Barbara; Nagroda Publiczności FF Solothurn; Nagroda Zurich Film dla Najlepszego Filmu Dokumentalnego; Nagroda Austrian Film za Najlepszy Dźwięk Viennale

2012 – MFF Locarno; MFF Toronto; MFF Amsterdam; MFF Vancouver; CPH:DOX Kopenhaga

### PRASA O FILMIE:

*„Więcej niż miód to porywający dokumentalny obraz, którego głównym bohaterem są pszczoły. Olśniewające i perfekcyjnie nakręcone zdjęcia w połączeniu inteligentnym scenariuszem i niezwykłą wrażliwością reżysera dają w efekcie fascynujący dokumentalny portret tak ważnych dla naszego ekosystemu istot. Obowiązkowa pozycja dla wszystkich miłośników zwierząt i kina artystycznego.”*

- The Hollywood Reporter

*„Jak sam tytuł wskazuje, Więcej niż miód to film, którego celem jest głębokie zrozumienie pszczoł, wykraczające poza słodką i lepłą substancję, którą one produkują. Pokazana przez Imhoofa społeczność pszczoł okazuje się metaforyczna – przypomina utopijna wizję idealnego społeczeństwa, której ludzie nigdy nie będą w stanie zrealizować. Pszczoły nie wydają rozkazów, a po prostu potrafią działać w grupie – zauważa jeden z naukowców. Zresztą dla Imhoofa pszczoły to coś więcej niż tylko zwierzęta, a ich dążenie do przetrwania nasuwa niepokojące skojarzenia z kruchą kondycją człowieka.”*

- Indiewire

*„Więcej niż miód to prawdziwy esej przyrodniczy, który stawia filozoficzne pytania o interakcję pszczoł z ludźmi. Wydaje się być ona głęboko tajemnicza, a ludzki wpływ na życie zwierząt rozgrywa się tu na poziomie zgoła kosmicznym.”*

- Slantmagazine

Na podstawie materiałów:

<https://www.againstgravity.pl/films/wiecej-niz-miod>

[http://www.kinoinfo.pl/pressbook/6564\\_wiecej-niz-miod\\_press.pdf](http://www.kinoinfo.pl/pressbook/6564_wiecej-niz-miod_press.pdf)

[dostęp: 19.08.2019 r.]

Materiały dydaktyczne dla Nauczycieli