



### Wspomnienie lata Pressbook

#### Czołówka:

#### **Reżyseria:**

Adam Guziński

#### **Scenariusz:**

Adam Guziński

#### **Produkcja:**

Polska

#### **Czas Trwania:**

87 min.

#### **Obsada:**

Max Jastrzębski – Piotrek  
Urszula Grabowska – Wisia  
Robert Więckiewicz – Jerzy  
Paulina Angielczyk – Majka  
Jakub Lustyk – Skowron  
Kamil Kucewicz – Solecki

#### **OPIS FILMU:**

Koniec lat 70. Lato w małym miasteczku. 12-letni Piotrek jest silnie związany z matką. Pod nieobecność ojca, matka zaczyna znikać wieczorami. Ich jasna i prosta relacja zaczyna się komplikować. Uwikłany w sprawy dorosłych chłopak czuje się coraz bardziej zagubiony i samotny. W wakacyjnym świecie rówieśników doświadcza pierwszych zauroczeń i rozczarowań. Po powrocie ojca musi skonfrontować się z niewygodną prawdą. Czy stanie po stronie matki? Czy będzie lojalny wobec ojca? Jak to trudne i bolesne doświadczenie odcisnie się na jego relacji z matką?

#### **RECENZJA:**

#### ***Stracony chłopiec***

Łukasz Muszyński, 09 października 2016

Po dekadzie przerwy Adam Guziński powraca za kamerę, by ponownie opowiedzieć o pożegnaniu z dzieciństwem. Bohater jego nowego filmu po raz pierwszy kosztuje gorzkiego chleba powszedniego dorosłości: przeżywa zawód miłosny, boleśnie rozczarowują go najbliżsi, poznaje, czym jest śmierć. Jak na ironię beztraska kończy się w momencie, gdy

Materiały dydaktyczne dla Nauczycieli





powinno nastąpić jej apogeum: w czasie wakacji, między kolejną audycją z cyklu "Lato z Radiem", kąpielą w jeziorze i rowerową wycieczką.

Akcja filmu rozgrywa się pod koniec lat 70. w prowincjonalnym miasteczku. 12-letni Piotrek - tak jak większość znajomych dzieciaków - nie wyjechał nigdzie na wypoczynek. Okolica jest na szczęście malownicza, a z pomocą troskliwej matki udaje się zwalczyć nudę. Ojca na razie nie dane jest nam poznać - mężczyzna na saksach zarabia na utrzymanie rodziny. Do bezpiecznego świata chłopca wkrótce wkrada się jednak niepokój. Wszystko z powodu rodzicielki, która pod nieobecność męża najprawdopodobniej znajduje sobie pocieszyciela. Śledząc kobietę w trakcie jednej z jej nocnych wypraw do kochanka, Piotrek spotyka na pustej drodze samotnego jelonka. Czy nie jest to aby metafora sytuacji, w jakiej znalazł się chłopiec: opuszczony małolat, poruszający się po omacku w świecie dorosłych?

Guziński jest świetny w sugerowaniu widzowi emocjonalnych stanów bohaterów. Właściwie nic nie zostaje tu wypowiedziane na głos: romans matki, świadomość, że jej syn o wszystkim wie, uczucie Piotrka do przyjezdnej dziewczyny, przemoc seksualna. Wszystko, co najważniejsze wybrzmiewa między słowami: w drobnych gestach, nieoczywistych zbitkach montażowych, rekwizytach ("Nie mów nikomu, co się dzieje w domu" - głosi napis na ścierce wiszącej na kuchennej ścianie) czy piosenkach ("Tyle słońca w całym mieście" Anny Jantar pełni w filmie rolę lejtmotywu). Być może właśnie dlatego niektóre zachowania bohaterów wydają się zbyt afektowane, wyjęte jakby z zupełnie innego porządku. Agresywne szarpaniny i szloch rodem z telenoweli nie pasują do subtelnej, wyciszzonej narracji filmu. A już zupełnie sztucznie - niczym wykwit rodzimej maczystowskiej fantazji - wypada scena, w której miejscowy byczek mocnym pchnięciem zrzuca z roweru sympatię Piotrka, a potem brutalnie ją poddusza. Jak się wkrótce okazuje, jego agresywne zachowanie jest tańcem godowym prowadzącym do czułości nad ogniskiem. Przepis na podryw po polsku? Najpierw pałuj, potem całuj.

"Wspomnienie lata" trudno nazwać nostalgicznym powrotem do przeszłości. Choć ekranowa rzeczywistość wolna jest od polityki i społecznych niepokojów, nie widać tu także fetyszycacji minionej epoki. Nawet jeśli na ekranie telewizora pojawia się fragment Kabaretu Starszych Panów, a z głośnika radia płynie legendarna "Polka Dziadek", jest to tło dla poczynań bohaterów, a nie sentymentalne mrugnięcie oka do widzów, którzy załajkowali na Facebooku profil "Born in PRL". W filmie Guzińskiego więcej niż nostalgii jest bowiem smutku i goryczy. Odtwórca tytułowej roli Max Jastrzębski bezbłędnie wyraża oba te uczucia. W jego na poły dziecięcej, na poły nastoletniej twarzy dostrzec można zarówno niewinność jak i pierwsze objawy burzy hormonów, grzecznego dużego chłopca oraz drzemiącego agresją małego mężczyznę. Po seansie "Wspomnienia lata" zostaje m.in. wspomnienie świetnego młodego debiutanta. Ciekawe, czy jego talent dostrzegą festiwalowe gremia przyznające nagrody dla aktorskich odkryć?

[<https://www.filmweb.pl/review/Stracony+ch%C5%82opiec-19247>]

Na podstawie materiałów:

<https://www.filmweb.pl/film/Wspomnienie+lata-2016-753171>

[dostęp: 12.08.2019 r.]