



JAK ZOSTAĆ ŚWIĘTYM MIKOŁAJEM?

Pressbook

Czołówka:**Reżyseria:**

Christian Dyekjær

Scenariusz:

Uffe Rørbæk Madsen

Produkcja:

Dania

Czas trwania:

92 min.

Obsada:

Ella Testa Kusk - Lucia

Peter Sejer Winther - Albert

Martin Buch - Święty Mikołaj

Mia Lyhne - Żona Świętego
Mikołaja

Ulf Pilgaard - Rektor

Nicolaj Kopernikus - Gorm

Kristian Halken - Litteramus

Anders Brink Madsen - Lars

Kristian Fjord - Nauczyciel Jul

**OPIS FILMU:**

Lucia mieszka ze swoimi rodzicami na północy Grenlandii. Jej tata pracuje jako Święty Mikołaj. Dziewczynka chciałaby pójść w ślady ojca i uczyć się tajemnic jego zawodu.

Niestety tylko chłopcy mogą uczęszczać do międzynarodowej szkoły dla Mikołajów. Lucia nie daje jednak za wygraną i przekonuje dyrektora szkoły, aby pozwolił jej udowodnić, że jest tak samo dobra jak oni. By to osiągnąć, musi spełnić największe, świąteczne marzenie pewnego chłopca o imieniu Albert — sprawić, aby jego ojciec cierpiący na tajemniczą chorobę wyzdrowiał. Mężczyzna został nią zarażony przez Krampusa - Złego Ducha Świąt. Dziewczynka zdaje sobie sprawę, że to zadanie niemalże nie do wykonania. Jednak to jej nie powstrzymuje. Wraz ze swym ojcem wyrusza na poszukiwania Złego Ducha Świąt. Tak rozpoczyna się niesamowita, świąteczna przygoda podczas której Lucia pozyska niespodziewanych sprzymierzeńców, z których pomocą zmierzy się z Krampusem.

RECENZJA:

autor: Patryk Szczechowiak

Materiały dydaktyczne dla Nauczycieli



Christian Dyekjær daje nam wzruszającą opowieść o dziewczynce, która wbrew tradycji chce zostać Świętym Mikołajem. W czasach gdy wszyscy mówią o gender, feminizmie i równouprawnieniu duński reżyser w sympatyczny sposób pokazuje, że nie ma znaczenia płeć, jeśli czegoś naprawdę pragniemy.

Lucia to młoda rezolutna dziewczyna mieszkająca z rodzicami na północy Grenlandii. Jej tatą jest Święty Mikołaj, który rozdaje prezenty w Danii. Ona sama uczęszcza do szkoły, w której tylko chłopcy mogą brać udział w zajęciach pozwalających zostać Mikołajem. Gdy podczas uroczystej kolacji wygrywa na loterii jedno życzenie, nawet się nie spodziewa jakie przygody ją czekają. Wbrew tradycji będzie mogła zostać Mikołajem, jeśli tylko spełni życzenie małego chłopca o imieniu Albert.

„Jak zostać Mikołajem” to świetnie skonstruowane kino familijno-przygodowe. Jeżeli dorośli tylko lekko przymkną oko na pewne uproszczenia, zapewne na seansie będą bawić się równie dobrze jak ich pociechy. Tym bardziej, że przez cały czas na ekranie jest wartka akcja. Bohaterowie nie pozwalają nam odetchnąć nawet na moment. Dla mnie to ogromny plus, dzięki któremu mogłem z zaangażowaniem oglądać kolejne poczynania sympatycznych bohaterów. Młodzi aktorzy wypadają w swoich rolach znakomicie, a Martin Buch w roli ojca głównej bohaterki wnosi sporo uroku i humoru.

Sądząc po reakcjach dzieci na sali, nie tylko ja dobrze bawiłem się na seansie. Dostaliśmy naprawdę sprawnie zrobione kino familijne z optymistycznym przesłaniem. Ta urokliwa świąteczna opowieść przypomina, że możemy osiągnąć wszystko bez względu na przeciwności i nieprzychylność otoczenia. Wystarczy tylko trochę chęci, zaangażowania, a i nie zaszkodzi dobry przyjaciel oraz kochająca rodzina.

[<http://lokalnyfyrstel.pl/ale-kino-jak-zostac-swietym-mikolajem/>]

Na podstawie materiałów:

[<https://www.filmweb.pl/film/Jak+zosta%C4%87+%C5%9Awi%C4%99tym+Miko%C5%82ajem-2018-810213>]

[dostęp: 25.08.2020 r.]

*** od autorki programu KinoSzkoła (do nauczycieli/rodziców):**

Szanowni Państwo,

W powyższej recenzji oraz innych, które mogą Państwo znaleźć w sieci, a dotyczą proponowanego filmu, pojawia się słowo „gender”. Pragnąc uprzedzić Państwa ewentualne obawy zaświadczam, iż film „Jak zostać świętym Mikołajem” nie zawiera treści, które można by uznać za niestosowne i nieadekwatne do wieku dzieci, którym ten film chcemy pokazać.

Jednocześnie przypominam, że za ostateczny dobór filmu dla konkretnej grupy uczniów odpowiedzialni są prowadzący ich Nauczyciele, którym jesteśmy w stanie umożliwić dostęp do każdego proponowanego przez nas filmu przed pokazaniem go dzieciom.

Łączę wyrazy szacunku
dr Joanna Zabłocka-Skorek