



KACPER I EMMA NA SAFARI

Pressbook

Czołówka:**Reżyseria:**

Arne Lindtner Næss

Scenariusz:

Alexander Eik

Produkcja:

Norwegia

Czas trwania:

75 min.

Obsada:

Nora Amundsen - Emma

Elias Søvold-Simonsen -

Kacper

Janne Formoe -Mama Emmy

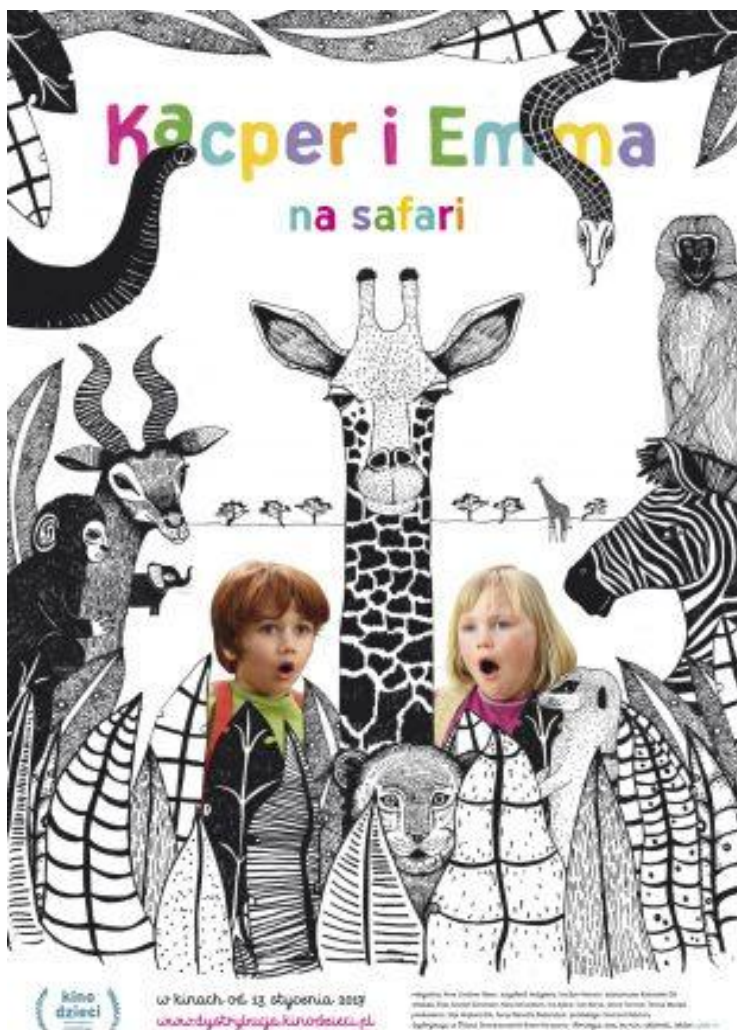
Ivar Nørve - Dziadek

OPIS FILMU:

Kacper i Emma ruszają do Afryki! A to dlatego, że mama Emmy będzie pomagać tam swojej przyjaciółce Ann – doktor weterynarii, która pracuje w tamtejszej klinice dla zwierząt. Dziadek Emmy, Emma i Kacper, oraz ich wierni towarzysze – pluszowe zabawki Leo i Pani Królik, są bardzo podekscytowani spotkaniami ze wszystkimi zwierzętami na safari. Pluszowy Leo jest szczególnie poruszony, bo może spotka prawdziwego lwa?

Kacper i Emma wkrótce poznają nową przyjaciółkę – Tiri, córkę Ann, oraz pluszowego towarzysza dziewczynki – Żółwia. Młodzi bohaterowie wpadają na trop osamotnionego lwiątko. Emma bardzo szybko zauważa, że mały lew nie chce jeść, bo tęskni za swoją mamą. Kacper i Emma decydują się na misję – muszą odnaleźć mamę lwiątko! Podczas swojej przygody napotykają na wiele przeszkód, ale także poznają nowych przyjaciół. Czy uda im się znaleźć mamę małego lwa?

„Kacper i Emma na safari” to czwarta część przygód pary przedszkolaków (wcześniejsze tytuły to „Kacper i Emma – najlepsi przyjaciele”, „Zimowe wakacje Kacpra i Emmy”, „Magiczne święta Kacpra i Emmy”). Są to ekranizacje bestsellerowej w Norwegii książki autorstwa Tor Age Bringsværd i Anne G. Holt. Przygody dwójki przedszkolaków





przeplatane piosenkami i animowanymi fragmentami to opowieść o przyjaźni, ale i o trudnościach związanych z nowymi sytuacjami w życiu pięciolatek.

RECENZJA:

Powitanie z Afryką

autor: Łukasz Muszyński

Bohaterowie cyklu "Kacper i Emma" odkrywali już uroki przedszkola, ratowali Boże Narodzenie i oddawali się białemu szaleństwu w trakcie zimowych ferii. W czwartym filmie para niesfornych kilkulatków opuszcza rodzinną Norwegię i wyrusza do Afryki. Tam wraz z mamą i dziadkiem Emmy oraz swoimi ukochanymi pluszakami będą pomagać w klinice dla zwierząt. Dzieciaki wezmą m.in. udział w poszukiwaniach rodzicielki małego lwa, zmierzą się z kłusownikami, a także wyprawią się w podróż balonem. Kolejne przygody nie tylko dostarczą przyjaciółom niezapomnianych wrażeń, ale także staną się okazją do odebrania kilku ważnych życiowych lekcji.

Sądząc po skromnej liczbie głosów oddanych na Filmwebie na poprzednie filmy z serii "Kacper i Emma" nie zdołali do tej pory zaprzyjaźnić się z polskim widzem. Szkoda, bo ekranizacje książek Tora Åge Bringsværda to ciekawa alternatywa dla produkcji familijnych z Hollywood. Zamiast w równym stopniu zabiegać o względy dzieci i ich rodziców, twórcy skupiają się wyłącznie na najmłodszej publiczności. Nie znajdziecie tu dwuznacznych żartów oraz cytatów z kinowych megahitów. Nie będzie pogrywania z konwencją kina przygodowego. Film Arne'a Lindtnera Næsssa przypomina raczej zajęcia w przedszkolu, gdzie milusińscy - czy to hasając na świeżym powietrzu, czy to siedząc po turecku w kółeczku - uczą się poprzez zabawę. Z Kacprem i z Emmą maluchy odkrywają, że niezależnie od pochodzenia, koloru skóry czy stanu konta każdy pragnie mieć przyjaciela, z którym mógłby spędzać czas. Dowiedzą się również, że czasem najłatwiejszym sposobem na oswojenie lęków jest szczerą rozmowa. Na deser poznają też kilka prostych sztuczek, które mogą okazać się przydatne w trakcie wędrówki po afrykańskiej dżungli.

To film skrojony w sam raz pod wrażliwość i cierpliwość kilkulatków. Motywacje bohaterów są przejrzyste. Zwierzaki na czele z lwiatkiem Leo okazują się utalentowanymi aktorami. Słapstickowy humor - choć niewyszukany - nawet przez moment nie przekracza granicy dobrego smaku. Z kolei tempo akcji nie skłania do rozpoczęcia głośnej rozmowy z kolegą, ale też nie przyprawia o zawrót głowy. W tej krainie łagodności nawet czarne charaktery ostatecznie wydają się sympatyczne, a ich złe postęпки są nietrudne do naprawienia. Oczywiście mógłbym ponarzekać, że fabuła jest pretekstowa, a postaci drugoplanowe mogłyby być trochę bardziej wyraziste. Film spełnia jednak swoją edukacyjną funkcję, zaś para tytułowych bohaterów granych przez Eliasa Søvolda-Simonsena i Norę Amundsen wypada nad wyraz sympatycznie. Jak mawiał klasyk: prostota nie prostactwo, szacunek budzi.

[<https://www.filmweb.pl/reviews/recenzja-filmu-Kacper+i+Emma+na+safari-19609>]

Na podstawie materiałów:

http://www.kinoinfo.pl/pressbook/13101_KACPER%20I%20EMMA%20NA%20SAFARI_pressbook.pdf

[dostęp: 19.08.2020 r.]