



## **YOKARI I WIELKA PODRÓŻ**

### **Pressbook**

**Czołówka****Reżyseria:**

Xavier Giacometti  
Toby Genkel

**Scenariusz:**

Xavier Giacometti

**Produkcja:**

Belgia / Francja / Niemcy

**Czas trwania:**

83 min.

**Film z polskim dubbingiem****OPIS FILMU:**

Mały Yakari z plemienia Siuksów wyrusza w nieznaną, by podążać tropem dzikiego mustanga. Czy jego wspaniały dar – rozmawianie ze zwierzętami – pomoże mu w wielkiej podróży i powrocie do domu?

Siuksowie, plemię małego Yakariego, muszą uciekać przed nadciągającym tornadem. Chłopiec postanawia wykorzystać ostatnią szansę, aby odnaleźć niedoścignionego mustanga, Małego Pioruna. Podczas wędrówki na drodze Yakariego staje Wielki Orzeł. Obdarowuje go niesamowitą zdolnością, która pozwala mu rozmawiać ze zwierzętami. Chłopiec, zdany wyłącznie na siebie, musi przepłynąć przez rwącą rzekę, przejść wielkie równiny i pokonać strzeliste góry, aby ostatecznie zmierzyć się ze złowieszczym żywiołem. Czy uda mu się odnaleźć wspaniałego konia i wrócić do swoich bliskich? Daleka, pełna zasadzek trasa okaże się drogą ku niezwykle wymagającej próbie oraz prawdziwej przyjaźni!

**NAGRODY:**

**2021 – Złoty Kwiat Paproci** – Nagroda Publiczności - Najlepszy film MFF Kino Dzieci

**REKOMENDACJA ZESPOŁU EDUKATORÓW FILMOWYCH:**

WYRÓŻNIENIE ZEF na Festiwalu Kino Dzieci 2021





*Za inspirującą (nie tylko dla dziewczyn), ciekawie opowiedzianą historię i czarującą wizualnie animację. Wild Wild West dla wszystkich!*

-----

W filmie widz jest świadkiem wspaniałej przygody, podczas której uświadamia sobie czym jest przyjaźń, szacunek, odwaga i miłość do przyrody. Nieustanna obecność natury w filmie nie jest przypadkowa. Dzielny bohater i jego przygody, pokazują, że okazując szacunek naturze, zyskujemy bardzo dużo, mimo, że zysk nie jest materialny. Historia z orlim piórem, dzięki któremu odważny Yakari zdobywa umiejętność rozumienia zwierząt, w pewnym sensie zmusza widza, by rozumiał i respektował odwieczne prawa natury. Yakari i wielka podróż to również opowieść o przyjaźni, na którą musiał sobie zapracować, jak również obraz tęsknoty za bliskimi i domem. W filmie dużą rolę odgrywają kolory, dzięki którym widz może zorientować się jakie emocje siedzą w głowie bohatera. Podczas gdy Yakari jest szczęśliwy i radosny, barwy są żywe i nasycone. Sceny z ubogą paletą barw pojawiają się, kiedy Yakarim targają smutek, samotność i niepokój.

Eksperti oceniający film: Agnieszka Piotrowska-Prażuch, Bolesław Drochomirecki, Artur Lecybil

[<https://zef.org.pl/yakari-i-wielka-podroz/>]

Na podstawie materiałów:

<https://www.filmweb.pl/film/Yakari+i+wielka+podr%C3%B3%C5%BC-2020-864179>

[dostęp dn. 18.08.2022]