



## GDZIE JEST ANNE FRANK?

### Pressbook

**Czołówka****Reżyseria:**

Ari Folman

**Scenariusz:**

Ari Folman

**Produkcja:**Belgia, Francja, Holandia,  
Luksemburg, Izrael**Czas trwania:**

99 min.

**Obsada (polski dubbing):**Daria Domitz, Paulina  
Komenda, Maja Ostaszewska,  
Maciej Stuhr, Mariusz  
Wilczyński, Karol Jankiewicz,  
Karol Kwiatkowski, Katarzyna  
Mazur**OPIS FILMU:**

Najnowszy film Ariego Folmana, twórcy nominowanego do Oscara antywojennego „Walca z Baszirem”, to równie gorący pacyfistyczny manifest i adresowany prosto do naszych serc apel o solidarność z prześladowanymi. Porywająca wizualnie animacja „Gdzie jest Anne Frank” została stworzona, by łączyć: wyobraźnię z faktami, tradycyjne techniki z nowymi technologiami, przeszłość

z przyszłością, a przede wszystkim – pokolenia. Zrealizowany na podstawie wydanego także w Polsce komiksu Folmana i Davida Polonsky’ego film zachwyci dzieci, rodziców i każdego miłośnika mądrej animacji. To niezwykle aktualna opowieść o tym, że każdy zasługuje na szacunek, ma prawo do godnego życia i bezpiecznego domu. W polskiej wersji językowej bohaterom użyczają swoich głosów wybitni aktorzy: Maja Ostaszewska i Maciej Stuhr.

Punktem wyjścia dla animacji Ariego Folmana jest oczywiście „Dziennik Anne Frank”, jedno z najważniejszych świadectw Holokaustu. Anne, ukrywająca się w Amsterdamie trzynastoletnia żydowska dziewczynka, kierowała swoje notatki do niewidzialnej przyjaciółki, Kitty. W filmie Folmana Kitty opuszcza karty książki, by w Amsterdamie z niedalekiej przyszłości odnaleźć Anne. I odkrywa, że choć co drugi szpital, most czy szkoła nosi tu imię autorki wojennych pamiętników, to miasto wciąż pełne jest uprzedzeń i ludzi,





którzy muszą się ukrywać. W swojej niezwyklej podróży przez miejskie zaułki i historię rodziny Franków Kitty spotyka Petera, chłopca pomagającego uchodźcom. Łączy ich wspólna misja – wskrzeszenia ducha Anne Frank i przebudzenia sumień.

Ari Folman, syn polskiej Żydówki, która przetrwała Holokaust, w swoim najnowszym filmie powraca do tematu pamięci i traumy. „Gdzie jest Anne Frank” to animacja „żarliwa, przejmująca, zachwycająca wizualnie” – jak określił ją krytyk „The Guardian” – oraz idealnie trafiająca w swój czas. Na jej ostateczny kształt i przesłanie wpłynął kryzys uchodźczy z 2015 roku, który rozwiął złudzenie, że wojna, ucieczka i wykluczenie to doświadczenia na zawsze zamknięte w muzeach i na kartach podręczników historii. To głęboko humanistyczny film wzywający do pomocy słabszym, tolerancji i solidarności z każdym człowiekiem w potrzebie.

### **REKOMANDACJA ZESPOŁU EDUKATORÓW FILMOWYCH:**

Film łączy tekst *Dziennika Anne Frank* z jego graficzną adaptacją autorstwa Ariego Folmana i Davida Polonsky'ego. Może stanowić ciekawy wstęp do rozmowy na temat II wojny światowej i Holokaustu, ale też współczesnych zagadnień dotyczących uchodźców, konfliktów narodowościowych i działań wojennych na świecie. Po jego obejrzeniu można porozmawiać zarówno o historii jak i o problemach teraźniejszości; o bohaterach i przyjmowanych przez nich postawach; o sile wyobraźni, przyjaźni, współpracy; o odpowiedzialności, rodzinie, pragnieniu spokoju, bezpieczeństwa, stabilizacji; o prawach i obowiązkach człowieka. Fabuła rozgrywa się w dwóch płaszczyznach czasowych, co daje okazję do spojrzenia wstecz, jak i przyjrzenia się obecnej rzeczywistości oraz dokonania porównań.

Dzięki sprawnie poprowadzonej akcji oraz wplecionym odniesieniom do popkultury (wśród odwiedzających Muzeum Anne Frank sprawne oko widza wypatrzy np. Toma Cruisa czy Justina Bibera) film powinien trafić do młodego widza. Styl animacji, odmienny od królującego obecnie na ekranach, może pomóc w przeprowadzeniu ciekawego spotkania na temat tego rodzaju filmowego, a nawet zachęcić do prób praktycznych. Na lekcjach języka polskiego może posłużyć jako przyczynek do omówienia pamiętnika jako gatunku literackiego.

Cytaty warte uwagi podczas pracy z uczniami:

Jeżeli ludzie są na ogół dobrzy, ale i tak tworzą bomby i samoloty, żeby niszczyć się nawzajem, to... czy ta wewnętrzna dobroć ma jakiegokolwiek znaczenie? I czy ja naprawdę mam jakiegokolwiek szanse to przetrwać? Lecz powiem wam, iż koniec końców, wierzę, że wszyscy ludzie są w głębi duszy dobrzy!

Ekspersi oceniający film: Iwona Bartnicka, Elżbieta Piotrowicz, Jarek Basaj

<https://zef.org.pl/gdzie/>

Na podstawie materiałów:

<https://www.filmweb.pl/film/Gdzie+jest+Anne+Frank-2021-830888>

<https://gutefilm.pl/gdzie-jest-anne-frank-folman>

[dostęp dn. 21.09.2022 r.]