



POUFNE LEKCJE PERSKIEGO

Pressbook

Czołówka**Reżyseria:**

Vadim Perelman

Scenariusz:

Ilya Zofin

Produkcja:

Rosja, Niemcy, Białoruś

Czas trwania:

127 min.

Obsada:

Gilles – Nahuel Pérez Biscayart

Koch – Lars Eidinger

Max – Jonas Nay

Elsa – Leonie Benesch

Komendant – Alexander Beyer

OPIS FILMU:

W świecie, gdzie każdy dzień może być ostatnim, nie należy poruszać się według schematów. „Poufne lekcje perskiego” to inspirowana prawdziwymi wydarzeniami, niewiarygodna historia młodego belgijskiego Żyda, który sprytem kupił sobie życie.

Gilles poznaje w obozie niemieckiego oficera marzącego o otwarciu po wojnie restauracji w Teheranie. Ponieważ podał się za Persa, musi zacząć uczyć Niemca perskiego – języka, którego nie zna. Wymyśla go więc na poczekaniu – słowo po słowie, zdanie po zdaniu. Lekcje perskiego zaczynają wzbudzać podejrzenia i zazdrość więźniów i innych oficerów. Jeden fałszywy ruch może wiele kosztować...

Gilles poznaje w obozie niemieckiego oficera marzącego o otwarciu po wojnie restauracji w Teheranie. Ponieważ podał się za Persa, musi zacząć uczyć Niemca perskiego – języka, którego nie zna. Wymyśla go więc na poczekaniu – słowo po słowie, zdanie po zdaniu. Lekcje perskiego zaczynają wzbudzać podejrzenia i zazdrość więźniów i innych oficerów. Jeden fałszywy ruch może wiele kosztować...

Nagrodzony przez festiwalową publiczność film Vadima Perelmana, wielokrotnie docenianego przez krytykę reżysera (m.in. nominowany do Oscara w kategoriach najlepszy aktor i najlepsza aktorka „Dom z piasku i mgły”) to mistrzowsko zrealizowana, niebanalna opowieść, o tym, jak zbieg okoliczności i fanaberia ratują życie, a ciekawie przedstawiona relacja Niemiec- Żyd nie powtarza schematu filmów wojennych, a wręcz przeciwnie buduje nowy rodzaj napięcia.

NAGRODY:

MFF Berlin 2020 – Berlinale Special Gala

MFF Transatlantyk 2020 – nagroda publiczności – Transatlantyk Distribution Award





Białoruski kandydat do Oscara 2021

REKOMANDACJA ZESPOŁU EDUKATORÓW FILMOWYCH:

Film wpisuje się w nurt ciągłości tematyki wpływu II wojny światowej we współczesnej kulturze europejskiej. To najbardziej traumatyczne doświadczenie ludzkości z XX wieku wciąż żywo koresponduje z wydarzeniami obecnych dni. Zadając pytanie: Czy człowiek jest na tyle silny, by w sytuacjach granicznych (wojna, śmierć, zamach terrorystyczny, uchodźstwo), ocalić swoje człowieczeństwo? Tym filmem otrzymujemy odpowiedź korespondującą z przesłaniem hemingwayowskiego bohatera: "Człowieka można zniszczyć, ale nie pokonać. Film ten jest potwierdzeniem tezy, że człowiek jest silny (jak mówi Zofia Nałkowska w jednym ze swoich reportaży z cyklu Medalionów": Człowiek jest mocny). Dla młodego widza obraz *Poufne lekcje perskiego* będzie tekstem kultury, dzięki któremu zrozumie on, że człowiek jest istotą obdarzoną wielką siłą wiary.

Eksperti oceniający film: Joanta Synowiec, Jarosław Basaj, Elżbieta Piotrowicz, Agnieszka Piotrowska-Prażuch.

<https://zef.org.pl/poufne-lekcje-perskiego/>

Na podstawie materiałów:

https://bestfilm.pl/main/film_streszczenie/10718

[dostęp dn. 21.09.2022 r.]