



CO W TRAWIE GRA Pressbook

Czołówka**Reżyseria:**

Luka Rukavina

Scenariusz:

Luka Rukavina

Produkcja:

Chorwacja

Czas trwania:

85 min.

Film z polskim dubbingiem**OPIS FILMU:**

Ket gra na gitarze w zespole złożonym z koników polnych. W pobliżu mieszka Antonina - księżniczka mrowiska, w którym zabroniona jest wszelka muzyka i panuje etos pracy. Antonina i Ket przypadkiem się spotykają i zaprzyjaźniają. Kiedy księżniczka zostaje porwana przez złowrogiego Anteodora - Ket i przyjaciele ruszają jej na ratunek.

**REKOMENDACJA ZESPOŁU
EDUKATORÓW FILMOWYCH:**

Film oparty na słynnych bajkach o ponadczasowej i uniwersalnej wymowie: *Cykada i mrówki* - Ezopa i *Konik polny i mrówka* - Jeana de la Fontaine.



Mrowisko i łąka w filmie *Co w trawie gra* to dwie, pozornie nieprzystające do siebie, przestrzenie. Perypetie bohaterów dowodzą jednak, że mimo różnic można otworzyć się na współpracę i wspólnie coś tworzyć zamiast niszczyć, a muzyka może stać się pomostem łączącym różne światy. Opowieść o leniwym pasikoniku i pracowitej mrówce przypomina, że stereotypy oraz nieufność prowadzą do konfliktów, przekonuje, że inny nie znaczy gorszy, a dzięki różnorodności życie jest ciekawsze i bogatsze. W finale, za sprawą królowej mrówek, wybrzmiewa przesłanie, że ściany mrowiska nie mogą oddzielać od innych społeczności, a cenne są takie wartości, jak: przyjaźń, prawdomówność, jedność, wiara we wspólnotę, wierność pasjom.

Film jest zgrabną ilustracją powiedzenia *Muzyka łagodzi obyczaje*. To właśnie muzyka, uprawiana przez beztrioskie świerszcze, jest dla mrówki Antoniny, wychowanej w etosie pracy, prawdziwym powołaniem. Bohaterka przekonuje widzów, że warto słuchać wewnętrznego JA, warto iść za tym co w duszy gra, wierzyć w siebie i swoje możliwości.



Animację można wykorzystać w edukacji polonistycznej jako współczesny kontekst, nawiązujący do bajki, którą opowiedział najpierw w antyku Ezop, a później w XVII wieku Jean de la Fontaine.

Czytelny scenariusz i klarowne dialogi pozwalają na śledzenie i zrozumienie opowiadanej historii nawet najmłodszym dzieciom. *Co w trawie gra* można polecić rodzicom, wprowadzającym swoje dzieci we wspólne oglądanie filmów w kinie, bowiem nie ma tu treści traumatyzujących, a sam rodzaj animacji może kojarzyć się dzieciom z produkcjami telewizyjnymi tematycznych kanałów dla najmłodszych.

Film oceniało 4. ekspertów ZEF.

Eksperci rekomendujący film: Monika Głowacka, Jolanta Synowiec, Jarosław Skulski, Emilia Żuber.

Na podstawie materiałów:

<https://zef.org.pl/co-w-trawie-gra/>

[dostęp dn. 21.08.2023 r.]