



JOHNNY Pressbook

Czołówka**Reżyseria:**

Daniel Jaroszek

Scenariusz:

Maciej Kraszewski

Produkcja:

Polska

Czas trwania:

119 min.

Obsada:Dawid Ogrodnik - Ksiądz Jan
Kaczkowski

Piotr Trojan - Patryk Galewski

Magdalena Czerwińska - Magda

Anna Dymna - Helena Kaczkowska

Maria Pakulnis - Hanna

Marta Stalmierska - Żaneta

Witold Dębicki - Józef "Ziuk"

Kaczkowski

Michał Kaleta - Filip Kaczkowski

Grażyna Bułka - Jadwiga

OPIS FILMU:

Johnny to oparta na prawdziwych wydarzeniach historia, która wzrusza i inspiruje. Opowiedziana z perspektywy podopiecznego księdza Jana Kaczkowskiego, Patryka Galewskiego – chłopaka, który nie miał łatwego startu w życiu. Patryk włamuje się do domu w małym mieście. Wyrok sądu nakazuje mu prace społeczne w puckim hospicjum, gdzie poznaje niezwykłego ks. Jana Kaczkowskiego. Duchowny angażuje młodych chłopaków z zawodówki, na pozór twardych buntowników, w pomoc chorym. W swojej pracy skupia się na bliskości, czułości i walce o relacje z drugim człowiekiem. Uczy empatii. A robi to z hurtową ilością humoru, czym zyskuje ogromną popularność. Niedługo później Jan sam staje przed wyzwaniem walki z chorobą. Patryk zostaje postawiony w sytuacji, która zmieni całe jego życie.



NAGRODY:

2023 – Polska Akademia Filmowa - Nagroda Orzeł:

- Nagroda Publiczności - Zdobywca
- Najlepsza główna rola męska Dawid Ogrodnik
- Najlepsza drugoplanowa rola kobieca Maria Pakulnis
- Najlepsza charakteryzacja



2023 - Festiwal Aktorstwa Filmowego im. Tadeusza Szymkowa – Nagroda Złoty Szczeniak:

- Najlepsza drugoplanowa rola kobieca Maria Pakulnis
- Najlepsza pierwszoplanowa rola męska Dawid Ogrodnik

2023 - Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film" - Nagroda Publiczności – Dla filmu pełnometrażowego Daniel Jaroszek

2022 - Festiwal Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni – Złote Lwy:

- Nagroda Publiczności - Zdobywca Daniel Jaroszek
- Nagroda Specjalna - Złoty Kangur - nagroda australijskich dystrybutorów filmowych Dawid Ogrodnik
- Nagrody Indywidualne - Najlepsza pierwszoplanowa rola męska Piotr Trojan
- Nagrody Indywidualne - Najlepszy debiut aktorski Marta Stalmierska

TWÓRCY O FILMIE:

Daniel Jaroszek - reżyser:

Z czystym sumieniem mogę ten film polecić każdemu. To absolutnie unikalna historia, w której humor miesza się z poważnymi tematami, ale są one, przystępnie podane. Jestem przekonany, że każdy znajdzie tutaj coś dla siebie.

(...)

Celem nadrzędnym było stworzenie filmu mądrego, pozytywnego, który dotyka trudnych tematów, ale nie gubi przy tym pogody ducha.

Dawid Ogrodnik – odtwórca ks. Jana Kaczkowskiego:

Film przeznaczony jest dla wszystkich ludzi, którzy mają świadomość, że są istotami duchowymi, bez względu jak tę duchowość nazywamy. Relacji ze swoją duchowością nie da się zamknąć w słowie Budda, Jezus, Mahomet, Jehowa itd. Zatem nie sam aspekt kapłaństwa jest determinantą by każdy mógł zobaczyć ten film, ale właśnie aspekt człowieczy. Trzeba tylko chcieć, czasami warto zabrać ciało, a głowa sama przyjdzie. Nie chcę wyrokować emocji, gdyż idąc za wolnością i wolną wola niech się dzieje, co ma się stać, dla każdego z osobna. Wierzę w moc sprawczą filmów i gdyby „Johnny” odmienił życie choćby jednej osoby, to już warto było ten film zrobić.

REKOMENDACJA ZESPOŁU EDUKATORÓW FILMOWYCH:

Johnny to film oparty na faktach, który ma dwóch równoprawnych bohaterów: księdza Jana Kaczkowskiego - twórcę puckiego hospicjum, oraz Patryka - młodego chłopaka, mającego problemy z prawem. Spotkanie tych dwóch postaci to początek opowieści o przyjaźni, mierzeniu się ze strachem, o chorobie, odchodzeniu, zaufaniu, przemianie i korzystaniu z szans, jakie daje życie.

Poprzez ukazanie historii znajomości księdza i jego podopiecznego, twórcy poruszają wiele trudnych i złożonych tematów, np. człowiek i jego rodzina wobec nieuleczalnej choroby, różne postawy wobec śmierci, najważniejsze wartości w życiu, empatia w relacjach z innymi ludźmi, pokonywanie własnych ograniczeń, aby zrealizować marzenia, wytrwałość w dążeniu do celu. Film opowiada o poważnych tematach, ale ze sporą dawką humoru (zwłaszcza w warstwie dialogowej), nie jest przygnębiający, daje nadzieję na lepsze życie. A poprzez fakt, że historię oparto na prawdziwych wydarzeniach - jest wiarygodny.

Dla nauczycieli języka polskiego *Johnny* może być punktem wyjścia do rozmów na temat współczesnych autorytetów. Ks. Kaczkowski był niezwykle popularnym duchownym, vlogerem, autorem książek. Czy młodym może imponować idealista z dobrym sercem?



Można pogłębić znajomość biografii księdza poprzez lekturę jego książek, można poszukać podobieństw w widzeniu świata Jana Kaczkowskiego i Olgi Tokarczuk (*Czuły narrator*), można wykorzystać film przy omawianiu utworów literackich, poruszających problematykę buntu, walki człowieka z własnymi słabościami, itp.

Film ukazuje także model kapłaństwa opartego na miłości i szacunku do drugiego człowieka. Wizja kościoła księdza Kaczkowskiego jest skontrastowana ze skostniałym, konserwatywnym kościołem, reprezentowanym w filmie przez postać arcybiskupa. Świetny punkt wyjścia do dyskusji o współczesnym kościele na lekcjach religii.

Johnny jest świetnie zagrany, ma duży potencjał wychowawczy. Z pewnością będzie dobrym punktem wyjścia do rozmów z młodymi ludźmi o rzeczach najistotniejszych i ostatecznych.

Eksperci oceniający film: Iwona Kwincińska, Artur Lecybil, Karol Szafranec

Na podstawie materiałów:

<https://next-film.pl/film/johnny/>

<https://zef.org.pl/johnny/>

<https://www.filmweb.pl/film/Johnny-2022-847549>

[dostęp dn. 24.08.2023 r.]