



PEŁNA MIŁOŚCI Pressbook

Czołówka**Reżyseria:**

Roberto Bueso

Scenariusz:Roberto Bueso
Óscar Díaz Cruz**Produkcja:**

Hiszpania

Czas trwania:

109 min.

Obsada:Carmen Machi - Siostra Marina
Paula Usero - Siostra Angelines
Anis Doroftei - Siostra Tatiana
Nuria González - Matka Przełożona
Pablo Chiapella - Rafa
Manolo Solo - Wikariusz**OPIS FILMU:**

Siostra Marina, nieortodoksyjna zakonnica, zostaje wysłana do El Parral, szkoły z internatem dla chłopców, której grozi zamknięcie. Mimo że na początku dzieci traktują ją z dystansem, szybko odkrywają, że dzięki niej stają się rodziną, której nigdy nie miały.

Ciepły i wzruszający film o sile przyjaźni i o roli wiary w siebie.

**REKOMENDACJA ZESPOŁU EDUKATORÓW FILMOWYCH:**

Lekki, ciepły i sympatyczny film, z elementami komedii oraz wzruszającymi scenami, może być dobrym punktem wyjścia do rozmów o problemach okresu dojrzewania. Fabuła, zainspirowana prawdziwą historią piłkarza hiszpańskiego, jest zgrabnie opowiedziana, a młodzi aktorzy wiarygodni. Bohaterowie mają bardzo ludzki wymiar, są pełnokrwisici i prawdziwi, dzięki czemu młody widz od razu może poczuć do nich sympatię; przeżywają pierwsze zauroczenie dziewczynami, robią dorosłym sztubackie żarty... Są pełni wad, a jednocześnie zdolni do rzeczy dobrych i przywracających wiarę w ludzi.

Ważnym elementem filmu są stopniowo pogłębiane relacje między światem dzieci, a światem dorosłych, rozwijające się porozumienie, wzajemna sympatia i zaufanie. Film podkreśla znaczenie sportu jako skutecznego narzędzia do budowania jedności, nauki współpracy i rozwijania empatii. Zauważa jak ważne jest przestrzeganie zasad fair play oraz solidarność z innymi członkami drużyny. Pokazuje również jak istotna okazuje się wiara w siebie.

Materiały dydaktyczne dla Nauczycieli



Filmowe zakonnice przedstawione zostały w sposób daleki od stereotypów: mają wyraziste charaktery, pasje, zainteresowania, intrygującą przeszłość. Pewnym problemem dla polskiego widza może być obyczajowa śmiałość filmu, jednak należy zaznaczyć, że przyczynia się ona do uczłowieczenia bohaterów, czyni z nich postaci z krwi i kości. Film oferuje również ciekawe podejście do religii i wiary. Stanowią one raczej tło niż główny temat i potraktowane są bez zbędnej indoktrynacji. Z szacunkiem, ale też humorem i dystansem.

Przy sporym potencjale wychowawczym, reżyser filmu uniknął dydaktyzmu i moralizatorstwa.

Film oceniało 4. ekspertów ZEF.

Eksperci rekomendujący film: Kaja Łuczyńska, Katarzyna Michalska, Weronika Rolnik, Małgorzata Stasikowska-Lis

Na podstawie materiałów:

<https://zef.org.pl/pelna-milosci-/>

<https://www.filmweb.pl/film/Pe%C5%82na+mi%C5%82o%C5%9Bci-2022-10022344>

[dostęp dn. 22.08.2023 r.]