



RODZICE KONTRA INFLUENCERZY

Pressbook

Czołówka**Reżyseria:**

Michela Andreozzi

Scenariusz:

Michela Andreozzi

Fabio Bonifacci

Produkcja:

Włochy

Czas trwania:

94 min.

Obsada:

Fabio Volo - Paolo

Ginevra Francesconi - Simone

Giulia De Lellis - Ele-O-Nora

Paola Tiziana Cruciani - Ciocia

Agnes

Paola Minaccioni - Ciocia Malena

Massimiliano Vado - Wujek Pietro

Marco Zingaro - Renato

Nino Frassica - Wujek Delbono

Film z polskimi napisami**OPIS FILMU:**

Jakim wyzwaniem jest dziś bycie samotnym ojcem nastolatki?

Paolo - nauczyciel filozofii, wdowiec - samotnie wychowuje

córkę o francuskim imieniu Simone i ma z nią bardzo dobrą relację. Jednak, wraz z wejściem dziewczynki w wiek nastoletni, idylla dobiega końca. Jak każdy nastolatek, Simone wpada w sidła smartfona. Dość szybko dojrzewa w niej pragnienie zostania influencerką, jak jej idolka Ele-O-Nora - a to kategoria ludzi, których jej ojciec nie znosi. By naprawić swoje relacje z córką, Paolo rozpoczyna kampanię przeciwko mediom społecznościowym. Pomaga mu sama Simone, która staje się jego internetową menadżerką. Niespodziewana sława robi z niego, wbrew jego woli, influencera, dzięki czemu odkryje, że media społecznościowe, nawet jeśli należy się z nimi obchodzić ostrożnie, mogą otworzyć nowe możliwości.

REKOMENDACJA ZESPOŁU EDUKATORÓW FILMOWYCH:

Film w zabawny sposób przedstawia różnice pokoleniowe między współczesnymi nastolatkami a ich rodzicami. Zarzewiem konfliktów są tu smartfony i media społecznościowe, które nastolatkom zastąpiły realne życie. Różnice w postrzeganiu świata





przez pokolenie dorosłych i młodzieży prowadzą do wojny medialnej rodzice kontra influencerzy.

Jesteśmy świadkami argumentacji obu stron. W opozycji stają: książka kontra nowe słuchawki, bezpośrednie relacje międzyludzkie kontra obecność w sieci, umiejętność formułowania zdań kontra krótka informacja. Obydwie strony mają możliwość wypowiedzenia swoich racji, przekonania siebie nawzajem. W ten sposób dochodzi do ważnej międzypokoleniowej rozmowy, rozmowy pełnej akceptacji i otwartości na drugą osobę, chęć jej zrozumienia i znalezienia rozwiązania konfliktowej sytuacji.

Film pokazuje mechanizmy działania mediów społecznościowych, tłumacząc dlaczego są przestrzenią pełną pokus dla młodych ludzi. Pojawia się też wątek hejtu i recepta jak sobie z nim radzić.

Całość podana jest w ciekawej dla młodych formie, z dużą dawką humoru. Po raz kolejny przekonujemy się, że nie mamy prawa osądzania bez poznania racji drugiej strony i o tym, że trzeba starać się zrozumieć swoje światy. Spotkać się w pół międzypokoleniowej drogi i czerpać od siebie jak najwięcej. Zarówno jedna jak i druga strona.

Film inspirowane do dyskusji o roli mediów społecznościowych we współczesnym świecie, o wadach i zaletach cyfryzacji życia, o relacjach między rodzicami i dziećmi i o tym, czy świat wirtualny może w przyszłości całkiem zastąpić świat realny.

Film oceniało 4. ekspertów ZEF.

Eksperci rekomendujący film: Iwona Kwincińska, Agnieszka Piotrowska-Prażuch, Emilia Żuber, Jarosław Skulski

Na podstawie materiałów:

<https://zef.org.pl/rodzice-kontra-influencerzy/>

<https://www.filmweb.pl/film/Rodzice+kontra+influencerzy-2021-10001560>

[dostęp dn. 22.08.2023 r.]