



SERCE DĘBU **Pressbook**

Czołówka**Reżyseria:**

Laurent Charbonnier
Michel Seydoux

Scenariusz:

Michel Seydoux
Michel Fessler

Produkcja:

Francja

Czas trwania:

80 min.

Film bez słów**OPIS FILMU:**

Od ponad dwustu dziesięciu lat w środku lasu rośnie majestatyczny dąb, który daje schronienie jego liczным mieszkańcom. Poczujcie, jak bije *Serce dębu*.

Ten widowiskowy film ma niezwykłą, godną wszystkich filmowych nagród obsadę: wiewiórki, ryjkowce, sójki, mrówki, myszy polne... Cały ten mały, tętniący życiem, brzęczący i cudowny wszechświat zależy od owego dostojnego drzewa, czerpiąc od niego pożywienie i schronienie, od korzeni aż po gałęzie.

Poznajcie wpadających z wizytą przyjaciół, zbłąkanych wędrowców, czułych kochanków, złych sąsiadów oraz bezwzględne drapieżniki. Zanurczcie się wszystkimi zmysłami w ten cudowny mikrokosmos. *Serce dębu* to spektakularny i wciągający film, który prezentując kolejne cztery pory roku, stanowi liryczną odę do życia, w którym głos zabiera wyłącznie natura.

REKOMENDACJA ZESPOŁU EDUKATORÓW FILMOWYCH:

Znakomicie zrealizowany, dynamiczny, ale i poetycki film przyrodniczy, czerpiący wzorce z uznanych dzieł kina francuskiego, takich jak *Mikrokosmos*, *Makrokosmos*, czy *Był sobie las*. Mimo, że jest dokumentem, łączącym autentyczne obserwacje z ujęciami inscenizowanymi, ma dramaturgię filmu fabularnego. Opowieść toczy się bez słów, a w odbiorze pomaga wyrazisty dźwięk i odpowiednio dobrana muzyka. *Serce dębu* koncentruje się na jednym potężnym drzewie i na ogromie - związanego z nim - różnego rodzaju życia. Obserwujemy stworzenia, które zamieszkują poszczególne części drzewa, ale też cały ekosystem, który istnieje obok, a który jest od tytułowego dębu zależny. Widzimy świat zarówno w skali mikro, jak i makro, a przede wszystkim obserwujemy

Materiały dydaktyczne dla Nauczycieli





zależności, jakie zachodzą pomiędzy tymi skalami. Oglądamy koegzystencję fauny i flory w różnych porach roku, skrajnie różnych warunkach pogodowych; w powietrzu, na ziemi i pod jej powierzchnią. Kolejne fragmenty filmu opowiadają małe historie, czasem śmieszne, czasem angażujące emocjonalnie, w różnych nastrojach i tempie.

Twórcy płynnie łączą zdjęcia w środowisku naturalnym ze zrealizowanymi w studio czy z animacją komputerową. Na ekranie pojawiają się niesamowite ujęcia, realizowane np. w mysiej norze czy wewnątrz pojedynczego żołądka. Film wieloma sposobami stara się utrzymać zainteresowanie widza: chwilami jest powolny, refleksyjny, a zaraz potem serwuje energetyzujące sekwencje montażowe. Jedną z największych zalet francuskiej produkcji może być fakt, iż ukazuje ona widzowi jego własne otoczenie – zwierzęta i rośliny, które można zobaczyć w naszych parkach i ogrodach – w taki sposób, iż staje się to fascynującym spektaklem.

Film może być pretekstem do rozmów zarówno o różnorodności gatunkowej roślin i zwierząt, jak i o pięknie świata i potrzebie jego zachowania. Może też być punktem wyjścia do działań artystycznych: plastycznych, fotograficznych, filmowych oraz stanowić świetne uzupełnienie np. szkolnych obchodów Światowego Dnia Ziemi.

Eksperci rekomendujący film: Kaja Łuczyńska, Elżbieta Piotrowicz, Karol Szafranec

Na podstawie materiałów:

<https://zef.org.pl/serce-debu/>

<https://www.filmweb.pl/film/Serce+d%C4%99bu-2022-838727>

[dostęp dn. 23.08.2023 r.]